

М. Т. Дьячок

ОСНОВЫ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СПО

3-е издание, исправленное и дополненное

Рекомендовано Учебно-методическим отделом среднего профессионального образования в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования

**Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru**

Москва ■ Юрайт ■ 2019

УДК 811.124(075.32)

ББК 81.2(Лат)922

Д93

Автор:

Дьячок Михаил Тимофеевич — главный редактор сайта Philology.ru и независимый преподаватель латинского, древнегреческого, английского, немецкого и испанского языков, истории письма.

Рецензенты:

Симонов М. Д. — кандидат филологических наук, сотрудник Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук;

Шаповал В. В. — кандидат филологических наук, доцент кафедры методики преподавания истории, обществознания и права Института гуманитарных наук и управления Московского городского педагогического университета.

Дьячок, М. Т.

Д93

Основы латинского языка : учеб. пособие для СПО / М. Т. Дьячок. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 166 с. — (Серия : Профессиональное образование).

ISBN 978-5-534-06160-4

Данное учебное пособие представляет собой неповторимый материал по основам латинского языка, представленный в 25 уроках и небольшом сборнике оригинальных латинских текстов. В нем методично излагаются основные правила латинской грамматики и лексики,дается определенный запас сведений о латинском языке. В конце учебника представлен словарик, включающий все слова, использованные в издании. Знакомство со словарным составом латыни существенно поможет учащимся и в освоении лексики других языков.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям.

Для студентов средне-профессиональных учебных заведений, обучающихся по гуманитарным специальностям, а также для студентов нефилологических специальностей, изучающих базовые начала латыни.

УДК 811.124(075.32)

ББК 81.2(Лат)922



Delphi Law Company

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

© Дьячок М. Т., 2000

© Дьячок М. Т., 2018, с изменениями

© ООО «Издательство Юрайт», 2019

ISBN 978-5-534-06160-4

Оглавление

Введение.....	9
Урок I. Начальные сведения о графике и фонетике.	
I склонение (единственное число). I спряжение	
(настоящее время)	14
Начальные сведения о графике и фонетике	14
Правила чтения отдельных букв	14
Правила чтения буквенных сочетаний	15
Ударение	16
Грамматика	16
Общие сведения о существительном	16
Общие сведения о прилагательном	17
Общие сведения о глаголе	17
Слова	18
Текст: De Tullia.....	19
Домашнее задание	19
Урок II. I склонение (множественное число).	
II спряжение (настоящее время). местоимения quis,	
quid	20
Упражнения.....	20
Грамматика	20
Слова	21
Текст: Tullia et Iulia in silvam prop̄erant	22
Домашнее задание	22
Урок III. II склонение (единственное число).	
Прилагательные I—II склонения.....	23
Упражнения.....	23
Грамматика	23
Слова	24
Текст: Cic̄ero et Marcus.....	25
Домашнее задание	25

Урок IV. II склонение (множественное число). притяжательные местоимения	26
Упражнения.....	26
Грамматика	26
Слова	27
Текст: In villa	28
Домашнее задание	28
Урок V. Глагол-связка sum. Личные местоимения.....	29
Упражнения.....	29
Грамматика	29
Слова	30
Текст: Marcus in horto ambūlat	31
Домашнее задание	31
Урок VI. III и IV спряжения (настоящее время)	33
Упражнения.....	33
Грамматика	33
Слова	34
Текст: In schola Romana.....	35
Домашнее задание	35
Урок VII. Имперфект	36
Упражнения.....	36
Грамматика	36
Слова	37
Текст: De deis Romanis.....	37
Домашнее задание	38
Урок VIII. IV склонение	39
Упражнения.....	39
Грамматика	39
Слова	40
Текст: De familia Romana.....	40
Домашнее задание	41
Урок IX. V склонение. глаголы volo и nolo.....	42
Упражнения.....	42
Грамматика	42
Слова	43
Текст: De domībus Romanorum opulentorum.....	44
Домашнее задание	45

Урок X. Будущее I время	46
Упражнения.....	46
Грамматика	46
Слова	47
Текст: Vita virorum rusticorum.....	48
Крылатые слова и выражения	48
Слова к выражениям	48
Домашнее задание	49
Урок XI. Глагол-связка sum (будущее I время). Глаголы сложные с sum	50
Упражнения.....	50
Грамматика	50
Слова	51
Текст: Cur Marcus in schola abērat	52
Крылатые слова и выражения	52
Слова к выражениям	52
Домашнее задание	53
Урок XII. Указательные местоимения. Местоимение qui, quae, quod	54
Упражнения.....	54
Грамматика	54
Слова	55
Текст: De agricōla et filiis eius (fabūla)	56
Крылатые слова и выражения	56
Слова к выражениям	56
Домашнее задание	57
Урок XIII. III склонение.....	58
Упражнения.....	58
Грамматика	58
Слова	59
Текст: Cena Romana	60
Крылатые слова и выражения	60
Слова к выражениям	61
Домашнее задание	61
Урок XIV. Предлоги	62
Упражнения.....	62
Грамматика	62
Слова	63

Текст: De Romulo	63
Крылатые слова и выражения	64
Слова к выражениям	64
Домашнее задание	64
Урок XV. Числительные.....	65
Упражнения.....	65
Грамматика	65
Слова	67
Текст: De mensibus.....	67
Крылатые слова и выражения	67
Слова к выражениям	68
Домашнее задание	68
Урок XVI. Разновидности III склонения.	
Прилагательные III склонения	69
Упражнения.....	69
Грамматика	69
Слова	71
Текст: De exercitu Romano	71
Домашнее задание	72
Урок XVII. Страдательный залог	73
Упражнения.....	73
Грамматика	73
Слова	74
Текст: De theatris antiquis	75
Крылатые слова и выражения	75
Слова к выражениям	76
Домашнее задание	76
Урок XVIII. Перфект	77
Упражнения.....	77
Грамматика	77
Слова	78
Текст: Ranae et Iuppiter.....	79
Крылатые слова и выражения	79
Слова к выражениям	80
Домашнее задание	80
Урок XIX. Страдательное причастие. Страдательный залог перфекта.....	81
Упражнения.....	81

Грамматика	81
Слова	82
Текст: De Gallia	83
Крылатые слова и выражения	83
Слова к выражениям	83
Домашнее задание	84
Урок XX. Отложительные глаголы. Действительное причастие.....	85
Упражнения.....	85
Грамматика	85
Слова	86
Текст: Vulpes et corvus	86
Урок XXI. Плюсквамперфект. Будущее II время	89
Упражнения.....	89
Грамматика	89
Слова	90
Текст: Lugete, o Venēres Cupidinesque	91
Урок XXII. Плюсквамперфект (страдательный залог). Будущее II время (страдательный залог).	
Сравнительная степень прилагательных	93
Упражнения.....	93
Грамматика	94
Слова	95
Текст: Ad Melpomēnen (3.30)	96
Урок XXIII. Конъюнктив (настоящее время).	
Превосходная степень прилагательных	98
Упражнения.....	98
Грамматика	99
Слова	100
Тексты: Христианские молитвы	101
Урок XXIV. Конъюнктив (имперфект). глагол ео.....	102
Упражнения.....	102
Грамматика	102
Слова	103
Текст: Liber Ecclesiastes.....	104
Урок XXV. Повторение	106
Упражнения.....	106

Слова	106
Текст: <i>Gaudeamus</i>	107
Тексты для дополнительного чтения.....	110
Тит Макций Плавт.....	110
<i>Titus Maccius Plautus. Miles gloriosus 1.1.1</i>	110
Гай Валерий Катулл.....	113
<i>Gaius Valerius Catullus. 51</i>	113
87	114
Квинт Гораций Флакк.....	115
<i>Quintus Horatius Flaccus. 1.11 (ad Leuconoen)</i>	115
2.10 (ad Licinium Murenam)	116
Марк Валерий Марциал	117
<i>Marcus Valerius Martialis. 9.69</i>	117
10.47	118
11.56	119
Евангелие от Матфея	120
<i>Evangelium secundum Matthaeum. Caput 2</i>	120
Григорий Турский	122
<i>Gregorius Turonensis. Historia Francorum. Liber II. Caput 27</i>	122
Эйнхард	124
<i>Einhard. Vita Karoli Magni</i>	125
Кембриджские песни	126
<i>Carmina Cantabrigiensia</i>	127
Бейренские песни	127
<i>Carmina Burana. Circa mea pectora <...></i>	128
<i>In taberna quando sumus <...></i>	128
Джакопоне де Тоди	130
<i>Jacopone de Todi. Stabat mater dolorosa</i>	130
Латинско-русский словарь.....	133
Русско-латинский словарь	154
Список рекомендуемой литературы	165
Монографии и учебники	165
Словари	165
Новые издания по дисциплине «Латинский язык» и смежным дисциплинам	166

Введение

Латинский язык принадлежит к индоевропейской семье языков, в которую, помимо него, входят также другие языки, объединяемые в ряд языковых групп. Наиболее важные среди этих групп следующие:

- индоарийская (санскрит, хинди,ベンガル語, панджабский, сингальский, цыганский и др.);
- иранская (древнеперсидский, скифский, персидский, таджикский, пушту, осетинский, ваханский и др.);
- славянская (русский, украинский, белорусский, польский, чешский, словацкий, болгарский, сербскохорватский и др.);
- балтийская (литовский, латышский и др.);
- германская (готский, немецкий, английский, нидерландский, шведский, датский, норвежский, исландский и др.);
- кельтская (галльский, ирландский, валлийский, бретонский и др.);
- анатолийская (хеттский, лувийский и др.).

Кроме того, в состав индоевропейской семьи входят и другие языки, представляющие собой самостоятельные языковые группы: греческий, албанский, армянский, тохарские, дардские, нуристанские, а также ряд мертвых языков.

Сам латинский язык входит в состав итальянской языковой группы. Его непосредственными потомками являются современные романские языки: итальянский, французский, испанский, португальский, румынский и др.

В пределах индоевропейской языковой семьи латинский язык обнаруживает особую близость к кельтской языковой группе. Предполагается, что носители языка — предка латыни — появились на территории Италии приблизительно на рубеже II и I тысячелетий до н.э., мигрировав туда из центральной Европы.

Первоначально латинский язык был языком небольшой группы людей, населявших центральную часть Италии (район нынешнего Рима). По соседству обитали народы, говорившие

как на близко родственных латыни языках (оскский, умбрский, фалискский), так и на языках, родственных латыни лишь отдаленно (венетский, лигурийский), или же не родственных вообще (этрусский). Согласно античной традиции, в 753 г. до н.э. носителями латинского языка был основан город Рим, в дальнейшем ставший их политическим и культурным центром, крупнейшим городом поздней античности и столицей огромной империи. К началу нашей эры латинский язык не только вытеснил из обихода все остальные языки Италии, но и стал государственным языком Римской империи, он использовался на огромной территории от Британии и Испании до Армении и Египта.

Древнейшие надписи на латинском языке относятся к началу VI в. до н.э. Римляне заимствовали алфавит у своих северных соседей — этрусков, несколько видоизменив его и приспособив к особенностям латинской фонетики. С конца III в. до н.э. на латинском языке появляется богатая художественная, историческая и научная литература. Римские авторы, наряду с греческими писателями, положили начало многим жанрам современного письменного творчества. Большой популярностью как в античности, так и в более позднее время пользовались драматурги Плавт и Теренций, поэты Катулл, Гораций, Овидий и Марциал, эпический поэт Вергилий, историки Тит Ливий и Тацит, авторы прозаических сочинений Цицерон, Цезарь, Петроний и Апулей, философ Сенека. Произведения этих и многих других писателей долгое время служили классическими образцами для подражания, в результате чего и античная литература получила название классической.

В 476 г. н.э. Римская империя пала под ударами завоевателей-варваров, прежде всего германцев. На ее обломках образовалось несколько варварских государств, в которых наряду с германскими языками использовался и народный вариант латыни. На основе этой разговорной латыни возникли современные романские языки: итальянский, испанский, каталанский, португальский, французский, румынский и другие, которые в большинстве стран, входивших ранее в Римскую империю, почти полностью вытеснили другие местные языки (исключение — баскский язык на севере Испании). Не сохранился латинский язык в Британии (хотя он оказал большое влияние на формирование английского языка), северной Африке, Далмации и Паннонии (Венгрии). В восточной части Римской империи (будущей Византии), где латинский язык был распро-

странен в меньшей степени, чем на западе, основным языком населения на долгое время стал греческий.

Однако еще длительное время после падения Римской империи латинский язык оставался основным, а порой и единственным языком письменной литературы западной Европы. Латинский язык — не только язык художественной литературы, он был и остается религиозным языком. Богослужение в католической церкви ведется на латыни. На латинском языке развивались богословие и философия, право и дипломатия, медицина и естественные науки. На латыни говорили и писали многие европейские ученые вплоть до XVIII в. Латинский язык долгое время оставался основой общеевропейской культуры. Достаточно вспомнить имена таких авторов как Августин и Фома Аквинский, Данте и Петрарка, Эразм Роттердамский и Томас Мор, Спиноза и Лейбниц.

Латинский язык активно преподавался в школах и университетах Западной Европы, еще в XVII веке диспуты на латыни были весьма популярны среди студентов Германии. Отдельные произведения на латинском языке создаются и в наше время.

Значение латинского языка для человека, изучающего историю культуры и литературы Западной Европы, необычайно велико.

Во-первых, знание латинского языка позволяет знакомиться в оригинале с многочисленными памятниками античности, Средневековья, Возрождения и даже более поздних времен. Значительное количество этих памятников до сих пор не переведено на русский язык. Среди них особенно выделяются тексты по нетрадиционной философии, оккультизму и магии. Известно, что латинский язык до сих пор считается «официальным языком» западных оккультистов.

Во-вторых, изучение латинского языка представляет собой своеобразную лингвистическую гимнастику. Как показывает практика преподавания латинского языка, человеку, овладевшему хотя бы основами латыни, намного проще ориентироваться в грамматике и лексике современных европейских языков. Причем это касается не только романских языков (французский, испанский, итальянский и др.), являющихся прямыми потомками латыни, но и других языков, непосредственно к латыни не восходящих (английский, немецкий и др.). Дело в том, что структура этих и многих других европейских языков типологически близка к структуре латинского языка, и знакомство с латинской грамматикой делает процесс овладения иными языками значительно более легким.

В-третьих, латинский язык всегда был основным источником формирования так называемой интернациональной лексики, то есть слов, общих для многих современных европейских языков и обозначающих важные явления культуры. Заемствования из латинского языка занимают большое место в лексике различных языков Европы, в том числе и русского. Поэтому знакомство со словарным составом латыни существенно помогает и в освоении лексики других языков.

* * *

Предлагаемое пособие рассчитано на тех, кто решил взяться за изучение основ латинского языка, не имея ни специальной лингвистической подготовки, ни особого желания разбираться с многочисленными исключениями, редко встречающимися в реальных текстах, но порой занимающими многие страницы полных латинских грамматик. В последнее время появились учебные пособия подобного типа¹, однако они не всегда являются доступными. При подготовке настоящего издания эти учебники были использованы, во-первых, как источник текстов, а во-вторых, как удачный пример последовательной подачи грамматического и лексического материала. Так что в целом подход к изложению основ латинского языка, предлагаемый в этой книжке, не является особенно оригинальным.

Учебное пособие состоит из 25 уроков, каждый из которых включает следующие разделы:

- упражнения;
- изложение новой грамматики;
- словарик, в который входят все те слова, которые изучаются на уроке;
- текст;
- подборка пословиц и крылатых выражений (не всегда);
- домашнее задание (как правило, перевод с русского языка на латынь).

Начиная с 20 урока, домашние задания не даются, так как предполагаются перевод и грамматический анализ оригинального латинского текста.

Подобраны только связные тексты; отдельные предложения, повторяющиеся во многих учебниках латинского языка, в материал уроков было решено не включать.

¹ Винничук Л. Латинский язык. М., 1985; Подосинов А. В., Щавелева Н. И. Введение в латинский язык и античную культуру : в 3 ч. М., 1994; Сумм Л. Б. Verbum: Учебник латинского языка. М., 1996; Дьячок М. Т., Татаренко В. И., Чирейкин М. К. Латинский язык : в 2 ч. Новосибирск, 1996 и др.

Каждый урок рассчитан на 1,5—3 часа занятий (в зависимости от конкретного человека). Периодичность занятий может быть произвольной, но желательно, чтобы изучение одного урока занимало не больше одной недели. Особое внимание следует обратить на упражнения по переводу с русского языка на латинский, на заучивание слов и на разбор текста. Текст следует читать вслух, переводить, а после этого определять грамматические формы встретившихся в нем слов по следующей схеме:

- существительные — падеж, число, склонение;
- прилагательные — род, падеж, число, склонение;
- местоимения — падеж, число;
- глаголы — время, залог, лицо, число.

В качестве приложения к основному курсу дается небольшая подборка оригинальных латинских текстов. К ним даны комментарии, которые позволяют разбирать их, не обращаясь к подробным латинским грамматикам. Завершающий учебник словарик включает все латинские слова, встретившиеся в книге, за исключением слов к текстам для дополнительного чтения. Разбирая эти тексты, следует пользоваться большими латинско-русскими словарями¹.

трудовые действия

- владения общелингвистической терминологией;
- навыками анализа речевых единиц разных уровней в латинском языке;
- навыками перевода с латинского языка на русский и с русского на латинский;

необходимые умения

- читать и переводить адаптированные и простые в грамматическом плане оригинальные латинские тексты со словарем;
- переводить простые тексты и выражения с русского языка на латинский;

необходимые знания

- правил чтения латинских букв и буквенных сочетаний, а также правил постановки ударения;
- основных грамматических признаков и особенностей словоизменения латинских частей речи в сопоставлении с особенностями русской грамматики.

Конечно же, этот небольшой учебник не даст полного представления о латинском языке. Однако он позволит создать основу, необходимую для дальнейшего прогресса в изучении языка.

¹ Дворецкий И. Х. Латинско-русский словарь. М., 1976; Петрученко О. Латинско-русский словарь. М., 1914 и др.

Урок I

НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ГРАФИКЕ И ФОНЕТИКЕ

I СКЛОНЕНИЕ (ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО) I СПРЯЖЕНИЕ (НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ)

Начальные сведения о графике и фонетике

Правила чтения отдельных букв

Латинский алфавит состоит из 24 букв.

Написание буквы	Название буквы	Произношение
A a	а	а
B b	бэ	б
C c	цэ	ц, к
D d	дэ	д
E e	э	э
F f	эф	ф
G g	гэ	г
H h	ха	х (придыхание)
I i	и	и, й
K k	ка	к
L l	эль	л (полумягкий)
M m	эм	м
N n	эн	н
O o	о	о
P p	пэ	п
Q q	ку	к
R r	эр	р
S s	эс	с, з
T t	тэ	т
U u	у	у

Написание буквы	Название буквы	Произношение
V v	вэ	в
X x	икс	кс, гз
Y y	ипсилон	и
Z z	зэта	з

1. Буква *C* с читается как звук [ц] перед гласными звуками [и] и [э]: *cena* [цэна] ‘обед’, *circum* [циркум] ‘вокруг’. В остальных позициях, т.е. перед другими гласными звуками, перед согласными и в конце слова, она читается как звук [к]: *carrus* [каррус] ‘телега’, *cura* [кура] ‘забота’, *nunc* [нунк] ‘сейчас’.

2. Буква *I i* перед гласными читается как звук [й]: *iucundus* [йукундус] ‘приятный’, *Maius* [майус] ‘май’.

3. Буква *L l* обозначает полумягкий звук [л], отсутствующий в русском языке, но имеющийся в немецком или французском языках. Нежелательно произносить этот звук как твердый или мягкий русский [л].

4. Буква *S s* читается как звук [з] между гласными звуками и как звук [с] в остальных позициях: *causa* [кауза] ‘причина’, *passer* [пассэр] ‘воробей’, *sagum* [сагум] ‘плащ’.

5. Буква *X x* читается (хотя и не всегда) как сочетание звуков [гз] между гласными звуками и как сочетание [кс] в остальных позициях: *exercitum* [эгзэрцитум] ‘армия’, *rex* [рэкс] ‘царь’.

6. В классической латыни имелись долгие и краткие гласные звуки, которые не различались на письме. В поздней латыни противопоставление по краткости-долготе было утрачено. Сейчас при изучения языка оно не учитывается.

Правила чтения буквенных сочетаний

1. Сочетание букв *ae* читается как звук [э]: *praemium* [прэмиум] ‘награда’.

2. Сочетание букв *oe* читается как звук [э]: *poena* [пэна] ‘наказание’.

В том случае, когда эти буквы должны быть прочитаны отдельно, над второй буквой ставится знак долготы: *poēta* [поэта] ‘поэт’.

3. Сочетания букв *ai* и *ei* произносятся как [аў] и [эў] со второй неслоговой частью.

4. Сочетание букв *ph* произносится как звук [ф]: *philosophus* [филозофус] ‘философ’.

5. Сочетание букв *rh* произносится как звук [р]: *rhetor* [рэтор] ‘ритор’.

6. Сочетание букв *th* произносится как звук [т]: *theatrum* [тэатрум] ‘театр’.
7. Сочетание букв *ch* произносится как звук [х]: *schola* [схола] ‘школа’.
8. Сочетание букв *ti* в конце слова перед следующим за ним гласным звуком читается как [ци]: *dictio* [дикцио] ‘чтение’, за исключением сочетаний *sti*, *tti*, в которых оно произносится как [ти].

9. Сочетание *ngi* читается как [нгв]: *lingua* [лингва] ‘язык’.

Поскольку живое латинское произношение давно утрачено, то нынешнее чтение латинских букв является достаточно условным. Поэтому в других книгах можно встретить иные системы чтения. Например, буква *c* в некоторых изданиях иногда читается как [к], буква *h* — как украинский [г], сочетание *oe* — как немецкий [ö] и т.п.

Ударение

Ударение в латинском языке может стоять только на втором или третьем слогах от конца слова. На третий от конца слог ударение падает в том случае, если предпоследний слог слова является кратким.

Существует несколько систем обозначения латинского удараения. В настоящей книге принята следующая:

1. Если ударение в слове стоит на слоге, втором от конца (предпоследнем), то оно никак не обозначается: *maritus* [маритус] ‘муж’.

2. Если ударение в слове стоит на слоге, третьем от конца, оно обозначается постановкой знака краткости на предпоследнем слоге: *domīnus* [доминус] ‘хозяин’.

Ударение в словах, заканчивающихся двумя гласными (или двумя гласными и согласным), ставится на третий от конца слог: *papilio* [папилю] ‘бабочка’.

Грамматика

Общие сведения о существительном

Существительные в латинском языке распределены по 5 склонениям и имеют следующие категории.

1. Род: мужской, женский и средний.
2. Число: единственное и множественное.

3. Падеж:

- именительный (кто? что?);
- родительный (чей? чья? чье? чьи?);
- дательный (кому? чему?);
- винительный (кого? что?);
- отложительный (кем? чем? от кого? от чего?);
- звательный (употребляется при обращении).

I склонение (единственное число)

К I склонению относятся существительные женского рода, оканчивающиеся на -a, например *puella* ‘девочка’. Среди них есть также несколько слов мужского рода, например *incōla* ‘житель’.

Падеж	Ед. число
Им.	<i>puella</i>
Род.	<i>puellae</i>
Дат.	<i>puellae</i>
Вин.	<i>puellam</i>
Отл.	<i>puella</i>
Зв.	= Им.

Общие сведения о прилагательном

Прилагательные в латинском языке склоняются так же, как и существительные. В речи они обычно ставятся после существительных, например: *puella bona* ‘хорошая девочка’

Общие сведения о глаголе

Глаголы в латинском языке относятся к 4 спряжениям и имеют следующие категории.

1. Лицо: первое (я, мы), второе (ты, вы), третье (он, она, оно, они).
2. Число: единственное и множественное.
3. Время: настоящее, два будущих (будущее I и будущее II) и три прошедших (имперфект, перфект и плюсквамперфект).
4. Залог: действительный и страдательный.
5. Наклонение: изъявительное, повелительное и сослагательное (конъюнктив).

I спряжение

К I спряжению относятся глаголы, основа которых оканчивается на -a, например *voco* ‘звать’ (основа *voca-*).

Настоящее время

При образовании настоящего времени к основе глагола прибавляются следующие окончания:

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	-o	-mus
2	-s	-tis
3	-t	-nt

В 1 лице ед. числа гласный основы а перед окончанием выпадает.

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	voco	vocamus
2	vocas	vocatis
3	vocat	vocant

Повелительное наклонение

voca ‘зови’

vocate ‘зовите’

Неопределенная форма

vocare ‘звать’

Слова

puella	девочка, девушка
bona	хорошая
incōla	житель
de (+ Отл.) ¹	о
Romana	римская
est	есть (связка 3 лицо ед. число)
matrona	женщина
mater	мать
filia	дочь
amica	подруга
ancilla	служанка
voco ¹ ²	звать
tunīca	туника
nova	новая
do 1	давать
quo	куда
propēro 1	идти, спешить
rogo 1	спрашивать
in (+ Вин., Отл.) ³	в, на

¹ После предлогов указываются падежи существительных, с которыми они употребляются.

² Начальной формой глагола в латинском языке считается форма 1 лица ед. числа. В таком виде глаголы даются в словарях. Цифра после начальной формы указывает на номер спряжения.

silva	лес
cum (+ Отл.)	с
respondeo 2	отвечать

Текст: De Tullia

Tullia puella Romana est. Terentia matrona Romana est. Terentia mater Tulliae est. Iulia, Aemiliae filia, Tulliae amica est. Syra ancilla est. Terentia Syram vocat:

- Syra! Tulliae tunīcam novam da!
- Syra puellae tunīcam bonam dat.
- Quo propēras, Tullia? — ancilla puellam rogat.
- In silvam cum amica propōro, — Tullia respondet.

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

Учитывайте при этом стандартный для латинского языка порядок слов.

Подлежащее обычно ставится в начале предложения, а сказуемое (глагол или связка) — в конце.

Если в предложении нет глагола, то обязательно используется связка.

Прилагательное обычно находится после определяемого им существительного.

- 1) Туллия — подружка римской девочки Юлии.
- 2) Девочка идет в школу (*schola*).
- 3) Туника девочки — новая.
- 4) Мать зовет дочь.
- 5) Куда они идут?²
- 6) Служанка не (*non*) идет в лес.
- 7) Служанка находится на вилле.
- 8) Ты идешь в лес с подругой.
- 9) Женщина спрашивает служанку, служанка отвечает женщине.

¹ Предлог *in* употребляется с Вин. падежом при ответе на вопрос «куда?» и с Отл. падежом при ответе на вопрос «где?»

² В латинском языке личные местоимения (я, ты, он, они и др.) часто не переводятся вообще. И в этом упражнении их следует оставить без перевода.

Урок II

I СКЛОНЕНИЕ (МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО)

II СПРЯЖЕНИЕ (НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ)

МЕСТОИМЕНИЯ QUIS, QUID

Упражнения

1. Просклоняйте в ед. числе.

schola, silva, amica, filia, matrona Romana, puella bona, ancilla mala.

2. Проспрягайте в настоящем времени.

rogo 1, propero 1, do 1, laudo 1, canto 1

3. Образуйте формы повелительного наклонения (ед. и мн. числа) и неопределенную форму от этих глаголов.

Грамматика

I склонение (множественное число)

Падеж	Мн. число
Им.	puellae
Род.	puellarum
Дат.	puellis
Вин.	puellas
Отл.	puellis
Зв.	= Им.

II спряжение

Ко II спряжению относятся глаголы, основа которых оканчивается на *-e*, например *rideo* ‘смеяться’ (основа *ride-*).

Настоящее время

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	rideo	ridemus
2	rides	ridetis
3	ridet	rident

Повелительное наклонение

ride ‘смейся’

ridete ‘смейтесь’

Неопределенная форма

ridere ‘смеяться’

Вопросительные местоимения quis, quid

Местоимения quis ‘кто’ и quid ‘что’ используются только в ед. числе и различаются лишь формами Им. и Вин. падежей.

Им.	quis (кто)	quid (что)
Род.	cuius (чей, чья, чье)	
Дат.	cui (кому, чему)	
Вин.	quem (кого)	quid (что)
Отл.	quo (кем, чем; от кого, от чего)	

Слова

mala	плохая
laudo 1	хвалить
canto 1	петь
et	и
sunt	есть (связка 3 лицо мн. число)
alba	белая
salto 1	прыгать, плясать
cena	обед
paro 1	готовить
parata	готовая
iam	уже
obtempéro 1	подчиняться
villa	вилла, поместье
sed	но
maesta	печальная
fleo 2	плакать
poena	наказание
timeo 2	бояться
inquit	говорит
nova	новая
sordida	грязная

rideo 2	смеяться
quam	как
es	есть (связка 2 лицо ед. число)
quis	кто
quid	что

Текст: Tullia et Iulia in silvam propérant

Tullia et Iulia puellae Romanae sunt. Tunīcae puellarum albae sunt. Puellae in silvam propérant, in silva cantant et saltant. Syra puellas vocat:

— Tullia! Iulia! Properate! Cena parata iam est.

Puellae Syrae obtempérant, in villam propérant, sed Tullia maesta est et flet.

— Cur, Tullia, fles? — Syra puellam rogat.

Et Tullia:

— Poenam timeo, — inquit, — nam tunīca nova iam sordida est. Syra ridet et puellae tunīcam novam dat.

— O, quam bona es, Syra! — puellae ancillam laudant.

Домашнее задание

Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Кто зовет Юлию и Туллию?
- 2) Чья дочь Юлия?
- 3) Чья туника грязная?
- 4) С кем Юлия идет в лес?
- 5) Почему служанка не идет в лес?
- 6) Кому подчиняются девочки?
- 7) Кого хвалят девочки?
- 8) Почему девочки хвалят служанку?

Урок III

II СКЛОНЕНИЕ (ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО) ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ I—II СКЛОНЕНИЯ

Упражнения

1. Просклоняйте в ед. и мн. числе.

puella maesta, tunīca sordīda, ancilla bona, amica nova.

2. Проспрягайте.

timeo 2, fleo 2, video 2, obtempēro 1, paro 1, salto 1.

3. Переведите на латинский язык.

- 1) Плохие служанки не подчиняются хозяйке (domīna).
- 2) Хорошие девочки любят (amo 1) ходить в школу.
- 3) Служанка не идет в лес, потому что готовит обед.
- 4) Плохие девочки ходят в грязных туниках.
- 5) Мать зовет дочерей, потому что обед уже готов.

Грамматика

II склонение (единственное число)

Ко II склонению относятся слова мужского рода на *-us* (*servus* ‘раб’), *-r* (*puer* ‘мальчик’) (причем, *r* — это не окончание, а конечный согласный основы) и среднего рода на *-it* (*bellum* ‘война’).

Падеж		Ед. число	
Им.	<i>servus</i>	<i>puer</i>	<i>bellum</i>
Род.	<i>servi</i>	<i>puēri</i>	<i>belli</i>
Дат.	<i>servo</i>	<i>puēro</i>	<i>bello</i>
Вин.	<i>servum</i>	<i>puērum</i>	<i>bellum</i>
Отл.	<i>servo</i>	<i>puēro</i>	<i>bello</i>
Зв.	<i>serve</i>	= Им.	= Им.

У многих существительных, заканчивающихся на *-er*, предпоследняя буква *e* выпадает в косвенных падежах (всех, кроме Им.), например: *liber* ‘книга’ — Род. *libri*.

У всех слов среднего рода Им. падеж всегда совпадает с Вин. падежом.

Прилагательные I—II склонения

Большая группа прилагательных в латинском языке склоняется подобно существительным I и II склонений. В женском роде они изменяются по I склонению, а в мужском и среднем — по II склонению, например:

- *parvus* ‘маленький’;
- *parva* ‘маленькая’;
- *parvum* ‘маленькое’.

Начальной формой прилагательных является форма мужского рода, после запятой указываются также окончания женского и среднего рода, например: *parvus*, *a*, *um*.

Слова

<i>clarus, a, um</i>	знаменитый
<i>vir</i>	мужчина, муж
<i>filius</i>	сын
<i>valde</i>	очень
<i>amo</i> 1	любить
<i>ad</i> (+ Вин.)	к
<i>puer</i>	мальчик
<i>liber</i>	книга
<i>pulcher, a, um</i> ¹	красивый
<i>monstro</i> 1	показывать
<i>en</i>	вот
<i>visito</i> 1	посещать
<i>amicus</i>	друг
<i>quoque</i>	также
<i>fabūla</i>	сказка, басня
<i>recīto</i> 1	читать (вслух)
<i>pater</i>	отец
<i>meus, a, um</i>	мой
<i>oppīdum</i>	город
<i>situs, a, um</i>	расположенный
<i>nam</i>	потому что

¹ Подобно существительным, некоторые прилагательные могут в мужском роде заканчиваться на *-r*.

ibi	там
natus est	родился (3 лицо ед. число)
etiam	также
parvus, a, um	маленький
saepe	часто
habeo 2	иметь
ubi	где
philosophia	философия
dispūto 1	беседовать, рассуждать

Текст: Cicero et Marcus

Marcus Tullius Cicero clarus vir Romanus est. Cicero Tulliam filiam et Marcum filium valde amat. Cicero filium vocat:

— Marce, propéra ad me!

Puer obtempérat, et Cicero filio librum pulchrum dat. Marcus Tulliae librum monstrat.

En Titus Marcum visitat. Titus Marci amicus est. Marcus amico quoque librum novum monstrat et fabūlam recitat.

— O Tite, — inquit, — quam bonus pater meus est!

Marcus Tullius Cicero Arpinum, oppidum in Latio situm, valde amat, nam ibi natus est. Tuscum etiam oppidum parvum, saepe visitat. Ibi villam pulchram habet, ubi cum amicis¹ saepe de philosophia dispūtat.

Домашнее задание

Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Кто такой Цицерон?
- 2) Кто посещает Марка?
- 3) Чей друг Тит?
- 4) Что дает отец Марку?
- 5) Кому Марк показывает книгу?
- 6) Почему Цицерон любит Арпинум?
- 7) О чем Цицерон любит беседовать с друзьями?

¹ Здесь: с друзьями.

Урок IV

II СКЛОНЕНИЕ (МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО)

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Упражнения

1. Просклоняйте в ед. числе.

fabūla bona, amicus novus, vir clarus, oppidum magnum, templum pulchrum.

2. Проспрягайте в настоящем времени, образуйте формы повелительного наклонения и мн. числа.

dispōto 1, monstro 1, recīto 1, timeo 2, video 2.

3. Переведите на латинский язык словосочетания.

с другом, с подругой, в большом лесу, в новую школу, к моему хозяину, о плохой служанке, на вилле, на виллу, в грязной тунике, на большой обед, с маленьким мальчиком.

4. Переведите на латинский язык предложения.

- 1) Город Арпинум расположен в Италии.
- 2) Марк родился в Риме.
- 3) Мальчик показывает другу книгу.
- 4) Хорошие девочки любят читать сказки.
- 5) Цицерон имеет красивую виллу в Риме.
- 6) Подруги любят спорить о философии.
- 7) Цицерон хвалит нового хорошего поэта.

Грамматика

II склонение (множественное число)

Существительные мужского и среднего рода отличаются во мн. числе окончанием Им. падежа: в мужском роде — *i*, в сред-

нем — *a*. Кроме того, в среднем роде Вин. падеже, как и в ед. числе, совпадает с Им. падежом.

Падеж	Мн. число		
Им.	servi	puēri	bella
Род.	servorum	puerorum	bellorum
Дат.	servis	puēris	bellis
Вин.	servos	puēros	bella
Отл.	servis	puēris	bellis
Зв.		= Им.	

Притяжательные местоимения

Притяжательные местоимения склоняются так же, как прилагательные I—II склонения. Они имеют следующий вид:

meus, a, um	мой
tuus, a, um	твой
suus, a, um	свой
noster, nostra, nostrum	наш
vester, vestra, vestrum	ваш

В качестве притяжательного местоимения 3 лица употребляется форма *eius* ‘его, ее’, которая обычно не склоняется.

Слова

templum, i n ¹	храм
habito 1	жить
opulentus, a, um	богатый
multi, ae, a	многие
laboro 1	работать
dominus, i m	хозяин, господин
severus, a, um	строгий, суровый
vitupero 1	ругать
eius	его, ее
suus, a, um	свой
at	а
cella, ae f	комната
maneo 2	оставаться
inquit	говорит (ставится внутри прямой речи)
aeger, a, um	больной
medicus, i m	врач
curo 1	лечить

¹ В словарях у существительных указывается окончание Род. падежа и род (*m* — мужской, *f* — женский, *n* — средний).

doctus, a, um	ученый, образованный
gratia, ae <i>f</i>	благодарность
ago 3	вести, делать
praemium, i <i>n</i>	награда
magnus, a, um	большой

Текст: In villa

In villa opulenti viri Romani servi multi laborant. Domīni multi severi sunt, servos saepe vitupērant. Servi domīnos severos non amant, sed timent. Domīnos bonos servi laudant et amant.

Etiam Marcus Tullius Cicēro multos servos habet. Tiro servus eius est. Tiro domīnum suum et Marcum, domīni filium, valde amat.

— Ubi Tiro est? — Marcus rogat.

At pater:

— Tiro in cella sua manet, — inquit, — nam aeger est.

Cicero medīcos vocat et rogat:

— O viri boni! Servum meum curate! Tiro vir bonus, doctus et amicus meus est.

Medīci servum aegrum curant. Cicero medīcis gratias agit et praemium magnum dat.

Домашнее задание

Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Почему рабы не любят строгих хозяев?
- 2) Почему хозяева ругают плохих рабов?
- 3) Почему Тирон остается в своей комнате?
- 4) Кого зовет Цицерон?
- 5) Что говорит Цицерон врачам?
- 6) Кому Цицерон дает награду?

Урок V

ГЛАГОЛ-СВЯЗКА SUM

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Упражнения

1. Просклоняйте словосочетания.

cella parva, terra nostra, medicus doctus, dominus severus, praemium magnum.

2. Проспрягайте.

curo 1, vitupero 1, habito 1, maneo 2, fleo 2, habeo 2.

3. Переведите на латинский язык словосочетания.

к моему врачу, в нашем городе, с богатым мужем, в хорошую школу, о большой награде, со своими друзьями, о его рабах, в вашей стране, с ее подругами.

Грамматика

Глагол-связка sum ‘быть’

Глагол-связка употребляется в предложениях в тех случаях, когда в них нет глагола. Использование его в латинском языке обязательно. В настоящем времени он, как правило, никак не переводится на русский язык, в прошедших временах переводится словами ‘был’, ‘была’ и т.п.

Настоящее время

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	sum	sumus
2	es	estis
3	est	sunt

Прошедшее время (имперфект)

	Ед. число	Мн. число
1	eram	eramus
2	eras	eratis
3	erat	erant

Повелительное наклонение — es, este.

Неопределенная форма — esse.

Личные местоимения

В латинском языке имеются только личные местоимения 1 и 2 лица. Местоимений 3 лица (он, она, оно, они) не существует. Вместо них используются различные указательные местоимения (см. урок XII).

В именительном падеже личные местоимения используются только тогда, когда необходимо особо подчеркнуть подлежащее — поставить на него логическое ударение. В родительном падеже они также обычно не употребляются, так как их функции выполняют притяжательные местоимения.

Падеж	я	ты	себя	мы	вы
Им.	ego	tu	-	nos	vos
Род.	mei	tui	sui	nostrum	vestrum
Дат.	mihi	tibi	sibi	nobis	vobis
Вин.	me	te	se	nos	vos
Отл.	me	te	se	nobis	vobis

Упражнение

Переведите на латинский язык предложения.

- 1) Жители (*incöla, ae m*) Рима имеют много рабов.
- 2) Вчера (*heri*) я не был в школе, потому что был болен.
- 3) Вы хорошие друзья, потому что всегда (*semper*) мне помогаете (*iuvo 1*).
- 4) Цицерон, известный оратор, в прошлом году (*anno*) был в Греции (*Graecia, ae f*).
- 5) Вчера мы были в лесу.
- 6) Вы кто? — Мы — римские девушки.

Слова

terra, ae <i>f</i>	страна, земля
alter, a, um	другой (из двух)
hortus, i <i>m</i>	сад
planta, ae <i>f</i>	растение

paedagogus, i <i>m</i>	воспитатель
ambūlo 1	гулять
historia, ae <i>f</i>	история
deus, i <i>m</i>	бог
bestia, ae <i>f</i>	животное
varius, a, um	разный
narro 1	рассказывать
libenter	охотно, с удовольствием
audio 4	слушать
placeo 2	нравиться
ita	так
cum	когда
anno	в прошлом году
exspecto 1	ждать
hora, ae <i>f</i>	час
sapīdus, a, um	вкусный

Текст: Marcus in horto ambūlat

Marcus puer Romanus est. Marcus in Roma habītāt, ubi pater eius villam magnam et pulchram habet. In Tuscūlo etiam villam altēram habet cum horto magno, ubi plantae pulchrae et multae sunt. Marcus multos amicos habet. Cum paedagogo suo et amicis suis in horto saepe ambūlat. Paedagogus puēris de historia Romae, de deis, de bestiis et plantis variis narrat. Marcus paegagogum libenter audit.

— Placet-ne tibi villa nostra? — Marcus amicum suum rogat.

— Valde mihi placet, — amicus respondet, — sed nos quoque villam bonam habemus.

Et Marcus:

— Ita est, — inquit. — Cum anno in villa vestra eramus, valde bene nobis erat.

Sed en servus puēros vocat:

— Puēri! In villa vos exspectant. Hora cenae est.

Puēri in villam propērant, ubi cena sapīda iam parata est.

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

- 1) Мать ждет сына и дочь на вилле.
- 2) Нравится ли тебе наш город? — Не очень, он слишком (nīmīum) грязный.
- 3) Где ты был в прошлом году? — Я был в Греции.

- 4) Нам не нравятся книги плохих поэтов.
- 5) Почему вы вчера не были в школе? — Мы были больны.
- 6) В лесах Италии (*Italia, ae f*) живут разные животные.
- 7) Воспитатель рассказывает мальчикам о разных странах.

Урок VI

III И IV СПРЯЖЕНИЯ (НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ)

Упражнения

1. Просклоняйте словосочетания.

planta pulchra, hortus noster, incōla Romanus

2. Проспрягайте.

narro 1, exspecto 1, ambūlo 1, placeo 2

3. Переведите на латинский язык предложения.

1) Он был рабом.

2) Мы были в Риме.

3) Я богат.

4) Они не богаты.

5) Вы были друзьями.

6) Кто это был?

7) Ты — плохой друг.

8) Где вы были?

4. Переведите на латинский язык вопросы и ответьте на них.

1) Где живет Марк?

2) Где его отец имеет виллу?

3) С кем Марк гуляет в саду?

4) О чем рассказывает воспитатель?

5) Нравится ли Марку его вилла?

6) Почему раб зовет мальчиков?

Грамматика

III и IV спряжения

К III спряжению относятся глаголы с основой, заканчивающейся на согласный звук, например: scribo ‘писать’ (основа

scrib-). Кроме того, среди них есть несколько глаголов, основа которых заканчивается на краткий звук *-i*, например: facio ‘делать’ (основа faci-).

При спряжении этих глаголов между основой и согласным окончанием появляется соединительный гласный. Он ставится по следующим правилам:

- перед *nt* — *u*;
- перед *r* — *e*;
- перед остальными согласными — *i*.

Настоящее время

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	scribo	scribimus
2	scribis	scribitis
3	scribit	scribunt

Повелительное наклонение

scribe¹ ‘пиши’

scrib̄te ‘пишите’

Неопределенная форма

scrib̄ere ‘писать’

К IV спряжению относятся глаголы с основой, заканчивающейся на звук *-i*, например: audio ‘слушать, слышать’ (основа audi-).

В 3 лице мн. числа по аналогии с III спряжением перед окончанием *-nt* появляется соединительный гласный *u*.

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	audio	audimus
2	audis	auditis
3	audit	audiunt

Повелительное наклонение

audi ‘слушай’

audite ‘слушайте’

Неопределенная форма

audire ‘слушать’

Слова

domi	дома
lego 3	читать

¹ У большинства глаголов III спряжения в форме 2 лица ед. числа повелительного наклонения к основе добавляется гласный *e*, хотя есть и формы с чистой основой, например: fac ‘делай’.

scribo 3	писать
doceo 2	учить, обучать
tabūla, ae <i>f</i>	доска, дощечка для письма
stilus, i <i>m</i>	палочка для письма
teneo 2	держать
sententia, ae <i>f</i>	изречение
pulchre	красиво
audio 4	слышать, слушать
male	плохо
dormio 4	спать
virga, ae <i>f</i>	прут, розга
verbēro 1	бить
verbum, i <i>n</i>	слово
memoria, ae <i>f</i>	память
disco 3	учиться
vita, ae <i>f</i>	жизнь

Текст: In schola Romana

In Roma scholae multae erant. Puéri Romani cum paedagogis in scholam propérant. Paedagogi viri docti, sed servi erant. Puellae domi manent. In schola magister pueros legere, scribēre, recitare docet. Puellas mater domi docet. Magister librum habet, discipūli tabūlas et stilos tenent.

Puéri in tabūlis sententias virorum clarorum scribunt, deinde recitānt. Magister bonus pulchre recitāt, puéri libenter audiunt. Magister malus male recitāt, discipūli dormiunt. Sed magister virgam habet et pueros verbērat. Multi magistri severi sunt.

Puéri magistri verba memoria tenent: “Discite, puéri! Non scholae, sed vitae discimus!”

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

- 1) Пожалуйста, дайте мне хорошую книгу.
- 2) Учитель рассказывает мальчикам об истории Рима.
- 3) Ученики идут в школу, там они пишут и читают.
- 4) Если (si) мальчику не нравится учиться, учитель его ругает.
- 5) Кто читает много книг, имеет хорошую память.
- 6) Мне нравится гулять в саду, потому что там я беседую с друзьями.
- 7) В городе было много больших и красивых вилл.

Урок VII

ИМПЕРФЕКТ

Упражнения

1. Просклоняйте.

iocus bonus, sententia pulchra, magister severus.

2. Проспрягайте.

colo 3, mitto 3, gero 3, punio 4, dormio 4.

3. Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Где работает учитель?
- 2) Кого учат в школе?
- 3) Кого слушают мальчики?
- 4) Что делает (facio 3) учитель, если мальчик плохо учится?
- 5) Чем ученики пишут на дощечках?
- 6) Кто и где учит девочек?

Грамматика

Имперфект

Имперфект — это прошедшее время, которое обозначает длительное действие в прошлом. На русский язык он обычно переводится глаголами несовершенного вида: работал, ходил, играл и т.п.

Имперфект образуется путем прибавления к основе глагола суффикса *-ba-* (в I и II спряжениях) и *-eba-* (в III и IV спряжениях) и личных окончаний глагола, причем в 1 лице ед. числа вместо *-o* используется окончание *-m*.

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	vocabam	vocabamus
2	vocabas	vocabatis
3	vocabat	vocabant

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	dicebam	dicebamus
2	dicebas	dicebatis
3	dicebat	dicebant

Слова

antiquus, a, um	древний, старый
dea, ae <i>f</i>	богиня
colo 3	почитать, обрабатывать
primus, a, um	первый
inter (+ Вин.)	между, среди
qui, quae, quod	какой, который
caelum, i <i>n</i>	небо
totus, a, um	весь, целый
regno 1	править
arma, orum <i>n pl</i>	оружие
fulmen <i>n</i>	молния
mitto 3	посылать
uxor <i>f</i>	жена
matrimonium, i <i>n</i>	брач
tranquillus, a, um	спокойный
litigo 1	ссориться
libéri, orum <i>m pl</i>	дети
saevus, a, um	злой, дикий
bellicosus, a, um	воинственный
gero 3	вести
moneo 2	убеждать
fabrīca, ae <i>f</i>	мастерская
optimus, a, um	отличный, лучший
apud (+ Вин.)	около, у
ara, ae <i>f</i>	алтарь
sacrifico 1	приносить жертву
festum, i <i>n</i>	праздник
celebro 1	отмечать

Текст: De deis Romanis

Romani antiqui multos deos et multas deas colebant. Primus inter deos Iuppīter erat, qui caelum totum et terram totam regnabat. Arma Iovis fulmīna erant, et deus severus saepe fulmīna sua in terram mittebat, cum viri mali deo non obtemperabant. Uxor Iovis

Iuno dea matrimonii erat. Vita Iovis et Iunonis tranquilla non erat, saepe dei magni inter se litigabant.

Iuppiter multos liberos habebat. Mars, filius eius, deus bellorum, valde saevus et bellicosus erat. Semper viros varios bella gerere monebat. Venus, dea pulchra, domina totarum puellarum et matronarum erat. Vulcanus deus in fabrica sua laborabat, ubi arma deis et viris optimis parabat.

Multa templa deorum in Roma erant. Romani deis apud aras et in templis sacrificabant et festa deorum celebrabant.

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

- 1) Римские боги помогали хорошим мужам, плохих же (autem) наказывали.
- 2) Древние греки также почитали многих богов и приносили им жертвы в своих храмах.
- 3) В прошлом году мы отмечали много разных праздников.
- 4) Когда я был болен, меня лечил хороший врач.
- 5) Когда я ходил в школу, я учился хорошо, и учителя часто меня хвалили.
- 6) Ты уже переводил (traduco 3) изречения на латинский язык? — Да, переводил.

Урок VIII

IV СКЛОНЕНИЕ

Упражнения

1. Проспрягайте в настоящем времени и имперфекте.

rogo 1, moneo 2, celebro 1, bibo 3, edo 3.

2. Просклоняйте.

lupus saevus, deus magnus, festum nostrum, caelum totum.

3. Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Кого почитали римляне?
- 2) Кто был первым среди богов?
- 3) Чья жена была Юнона?
- 4) Как греки называли Юпитера (Iovem)?
- 5) Кому Вулкан готовил оружие?
- 6) Где римляне приносили жертвы?

Грамматика

IV склонение

К IV склонению относятся в основном слова мужского рода на *-us*, например: *fructus*, *us m* ‘плод’. Кроме того, среди них есть несколько слов женского рода на *-us*, а также несколько слов среднего рода на *-i*, например: *manus*, *us f* ‘рука’, *cornu*, *us n* ‘рог’.

Падеж	Ед. число	Мн. число
Им.	<i>fructus</i>	<i>fructus</i>
Род.	<i>fructus</i>	<i>fructuum</i>
Дат.	<i>fructui</i>	<i>fructibus</i>
Вин.	<i>fructum</i>	<i>fructus</i>
Отл.	<i>fructu</i>	<i>fructibus</i>

Слова мужского и женского рода склоняются одинаково, в склонении слов среднего рода есть некоторые отличия: Дат. падеж ед. числа — *cornu*, Им. падеж мн. числа — *cornua*, а Вин. падеж = Им. падежу по общему правилу среднего рода.

Слова

<i>manus, us f</i>	рука
<i>cornu, us n</i>	рог
<i>familia, ae f</i>	семья
<i>firmus, a, um</i>	крепкий, прочный
<i>maritus, i m</i>	муж
<i>appello 1</i>	называть
<i>domus, us f¹</i>	дом
<i>aut</i>	или
<i>tarde</i>	поздно
<i>primum</i>	сначала
<i>servio 4</i>	служить
<i>exercitus, us m</i>	армия
<i>pecunia, ae f</i>	деньги
<i>debeo 2</i>	быть должным
<i>praemature</i>	рано
<i>autem</i>	же
<i>nubo 3</i>	выходить замуж
<i>forum, i n</i>	площадь, рынок, собрание
<i>senatus, us m</i>	сенат
<i>sedeo 2</i>	сидеть
<i>lana, ae f</i>	шерсть
<i>verna, ae m</i>	раб, выросший в доме
<i>casa, ae f</i>	хижина
<i>insula, ae f</i>	остров, многоэтажный дом

Текст: De familia Romana

Viri Romani familias magnas et firmas habebant. Maritus, “pater familias”, ut eum² appellabant, in domo sua dominus erat. Si uxor aut liberi eius domino suo non obtemperabant, eos³ severe puniebat.

¹ Слово *domus* образует часть форм по IV склонению, а часть — по II склонению.

² *eum* — ‘его’ (Вин. падеж ед. числа мужского рода указательного местоимения).

³ *eos* — ‘их’ (Вин. падеж мн. числа мужского рода указательного местоимения).

Viri Romani familiam suam tarde faciebant. Primum in exercitu servire, deinde domum et pecuniam parare debebant. Puellae autem valde premature nubebant. Vir in foro, in senatu aut in exercitu vitam agebat. Matrona autem domi cum liberi sedebat et lanam faciebat.

In familiis Romanorum multi liberi erant. Puéri in schola discebant, puellae domi manebant, ubi mater eas docebat. Saepe matronae Romanae valde doctae erant.

Viri opulenti multas villas, servos et vernas habebant. Familiae, cuius patres non laborabant, in casis et insulis habitabant et pecuniam multam non habebant.

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

- 1) Римские мужи сначала должны были служить в армии.
- 2) Армия римлян защищала (defendo 3) города, деревни (vicus, i m) и поля (ager, i m).
- 3) В Риме были не только (solum) большие и красивые виллы, но и (sed etiam) маленькие хижины.
- 4) Если человек не работает, он не имеет денег, а его семья часто не имеет хорошего обеда.
- 5) Римские женщины не посещали сенат, а сидели дома и пряли (делали) шерсть.
- 6) Поэты хвалили армию, когда она побеждала (vincere 3) врагов (inimicus, i m).

Урок IX

V СКЛОНЕНИЕ

ГЛАГОЛЫ VOLO И NOLO

Упражнения

1. Просклоняйте.

manus, acus, fructus bonus, casus malus.

2. Проспрягайте в имперфекте.

appello 1; defendo 3; vinco 3.

3. Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Как называли в Риме мужчину, который имел семью?
- 2) Кому подчинялись жена и дети?
- 3) Где мужчины проводили жизнь?
- 4) Что делала женщина?
- 5) Кого римляне называли *verna*?

Грамматика

V склонение

К V склонению относятся существительные женского рода, оканчивающиеся в именительном падеже на *-es*, например: dies, ei f (или *m*) ‘день’.

Падеж	Ед. число	Мн. число
Им.	dies	dies
Род.	diei	dierum
Дат.	diei	diebus
Вин.	diem	dies
Отл.	die	diebus

Неправильные глаголы

В латинском языке имеется ряд неправильных глаголов, которые не относятся ни к одному из четырех спряжений и изменяются по особым правилам. Среди них имеется немало глаголов, обозначающих важные понятия, например: *volo* ‘хотеть’ и *nolo* ‘не хотеть’.

Неправильный глагол *volo* ‘хотеть’

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	<i>volo</i>	<i>volūmus</i>
2	<i>vis</i>	<i>vultis</i>
3	<i>vult</i>	<i>volunt</i>

Неопределенная форма — *velle*.

Имперфект — *volebam*, *volebas* и т.д.

Неправильный глагол *nolo* ‘не хотеть’

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	<i>nolo</i>	<i>nolūmus</i>
2	<i>non vis</i>	<i>non vultis</i>
3	<i>non vult</i>	<i>nolunt</i>

Неопределенная форма — *nolle*.

Имперфект — *nolebam*, *nolebas* и т.д.

Упражнение

Переведите на латинский язык.

- 1) Я хочу спать.
- 2) Не хочешь ли поесть?
- 3) Я хочу посетить Луну (*luna, ae f.*).
- 4) Мы не хотим учиться.
- 5) Она хочет замуж.
- 6) Что вы хотите?
- 7) Он не хочет работать.

Слова

<i>acus, us m</i>	игла
<i>casus, us m</i>	случай
<i>magnificus, a, um</i>	великолепный
<i>aedifico</i> 1	строить
<i>fenestra, ae f</i>	окно
<i>lacuna, ae f</i>	отверстие, дыра
<i>tectum, i n</i>	крыша

per (+ Вин.)	через, по
pluvia, ae <i>f</i>	дождь
compleo 2	наполнять
impluvium, i <i>n</i>	бассейн
solum, i <i>n</i>	пол
factus, a, um	сделанный
post (+ Вин.)	за, после
ianua, ae <i>f</i>	дверь
vestibūlum, i <i>n</i>	площадка перед входом в дом
e, ex (+ Отл.)	из
introitus, us <i>m</i>	вход
atrium, i <i>n</i>	атрий (главная комната в доме)
latus, a, um	широкий, просторный
mane	утром
saluto 1	приветствовать
die	днем
focus, i <i>m</i>	очаг
locus, i <i>m</i>	место
sacer, sacra, sacrum	святой, священный
simulacrum, i <i>n</i>	изображение
avus, i <i>m</i>	дед, предок
cera, ae <i>f</i>	воск
columna, ae <i>f</i>	колонна
circum (+ Вин.)	вокруг
cubicūlum, i <i>n</i>	спальня
triclinium, i <i>n</i>	столовая
ceno 1	обедать
denique	наконец

Текст: **De domībus Romanorum opulentorū**

Romani opulenti magnificas domos sibi aedificabant. Domus Romana non multas et parvas fenestras habebat, sed lacunam magnam in tecto. Per lacunam pluvia complebat impluvium, in solo factum. Post ianuam vestibūlum erat.

E vestibūlo introitus in atrium magnum et latum erat, ubi servi et amici mane dominū salutabant et familia tota die habitabat. Erat in atrio focus et locus sacer, ubi familia deis sacrificabat. Simulacra avorum, e cera facta, atrium ornabant; columnae tectum tenebant. Circum atrium cubicūla et triclinia erant, ubi viri cenabant, cellae denique servorum. Post domum saepe hortus erat.

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

- 1) Древние римляне делали из воска изображения предков.
- 2) В садах около римских домов стояли (sto 1) колонны и росли (cresco) растения.
- 3) В атриуме, большой и просторной комнате, семья жила днем.
- 4) Римляне обедали в столовой с друзьями, а рабы им прислуживали.
- 5) Я хочу позвать моих друзей на (ad) большой обед.

Урок X

БУДУЩЕЕ I ВРЕМЯ

Упражнения

1. Просклоняйте словосочетания.

columna alta, locus sacer, dies bonus.

2. Проспрягайте в настоящем времени и имперфекте.

teneo 2, saluto 1, bibo 3, aedifico 1.

3. Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Где в римском доме был бассейн?
- 2) Что делала семья у алтаря?
- 3) Из чего были сделаны изображения предков?
- 4) Где римляне обедали?
- 5) Что находилось за домом?

Грамматика

Будущее I времена

Будущее I времена обозначает действие, которое произойдет в будущем, и может переводиться на русский язык глаголами как совершенного, так и несовершенного вида: ‘напишу’ и ‘буду писать’, ‘сделает’ и ‘будет делать’.

В I и II спряжениях будущее I времена образуется от основы глагола путем прибавления суффикса *-b-* и личных окончаний. Между суффиксом и окончаниями вставляется соединительный гласный (см. урок VI), а в 1 лице ед. числа используется окончание *-o* (как в настоящем времени).

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	vocabo	vocabimus
2	vocabis	vocabitis
3	vocabit	vocabunt

В III и IV спряжениях будущее I время образуется от основы глагола путем прибавления суффикса *-e-* и личных окончаний. В 1 лице ед. числа используется суффикс *-a-* (исключение из общего правила) и окончание *-m* (как в имперфекте).

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	dicam	dicemus
2	dices	dicetis
3	dicet	dicent

Упражнение

Переведите на латинский язык.

- 1) Завтра я пойду в школу.
- 2) В этом году (*horno*) я хочу посетить Рим.
- 3) Почему ты не хочешь есть?
- 4) Из окна мы видели широкую дорогу (*via, ae f.*).
- 5) Утром рабы приветствовали хозяина.
- 6) Сегодня я буду читать книги.
- 7) Мой друг не хочет служить в армии.
- 8) Я буду жить в новом доме.

Слова

<i>rusticus, a, um</i>	сельский
<i>rusticus, i m</i>	крестьянин
<i>pagus, i m</i>	село
<i>-que</i>	и
<i>agricola, ae m</i>	земледелец
<i>pastor m (pl¹ — pastores)</i>	пастух
<i>frugifer, a, um</i>	плодородный
<i>propterea</i>	поэтому
<i>oliva, ae f</i>	олива
<i>soleo 2</i>	иметь обыкновение
<i>oleum, i n</i>	масло (оливковое)
<i>usus, us m</i>	употребление
<i>frumentum, i n</i>	зерно
<i>exporto 1</i>	вывозить
<i>bos m, f (pl — boves)</i>	корова, бык
<i>capra, ae f</i>	коза
<i>ovis f (pl — oves)</i>	овца
<i>pasco 3</i>	пасти
<i>concordia, ae f</i>	согласие

¹ Буквами *pl* в латинском языке обозначается мн. число.

Текст: Vita virorum rusticorum

Romani non solum in Roma et opp̄idis aliis, sed etiam, in vicis pagisque parvis habitabant. Viros, qui villas suas in vicis habebant, rusticos appellabant. Inter eos agricōlāe et pastores erant. Agricōlāe agros colebant, sed terra Italiae frugifēra non erat, propterea in Italia olivas colēre solebant. Ex olivis oleum faciebant, quod in usu magno in Roma erat. Frumentum autem ex Aegypto exportabant. Pastores boves, capras et oves pascebant. Servi et vernaē cum domīnis suis laborabant, et saepe inter servos et domīnos concordia erat.

Крылатые слова и выражения

1. Historia — magistra vitae.
2. Repetitio est mater studiorum.
3. Lopus in fabūla.
4. Elephantum e musca facēre.
5. Inter arma tacent Musae.
6. Inter domīnum et servum nulla amicitia est.
7. Cum tacent, clamant.
8. Dum docemus, discīmus.
9. Dum spiro, spero.
10. Inimici saepe verum dicunt, amici nunquam.
11. Nunquam errat, qui nihil facit.
12. Non magister ad discipūlum venire debet, sed discipūlus ad magistrum.
13. Per aspēra ad astra.

Слова к выражениям

historia, ae <i>f</i>	история
magistra, ae <i>f</i>	учительница
repetitio, onis <i>f</i>	повторение
studium, i <i>n</i>	учеба, учение
elephantus, i <i>m</i>	слон
musca, ae <i>f</i>	муха
taceo 2	молчать
nullus, a, um	никакой
amicitia, ae <i>f</i>	дружба
dum	пока
spiro 1	дышать
spero 1	надеяться

verum, i n	правда
nunquam	никогда
erro 1	ошибаться
nihil	ничего
venio 4	приходить
aspérum, i n	неровность, препятствие
astrum, i n	звезда

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

- 1) На небе — много звезд (*stella, ae f.*).
- 2) Служанка приготовит нам обед.
- 3) Не хочешь ли сходить в театр (*theatrum, i n*)?
- 4) На Луне нет жизни.
- 5) Сегодня учитель будет рассказывать о растениях и животных.
- 6) Юпитер держит в руке молнию.
- 7) В атриуме был большой бассейн.

Урок XI

ГЛАГОЛ-СВЯЗКА SUM (БУДУЩЕЕ I ВРЕМЯ)

ГЛАГОЛЫ СЛОЖНЫЕ С SUM

Упражнения

1. Просклоняйте.

musca parva, elephantus magnus, triclinium latum.

2. Проспрягайте в имперфекте и будущем I времени.

debeo 2, dico 3, venio 4, erro 1.

3. Определите время, лицо и число глагольных форм и переведите их на русский язык.

bibeant	capiunt
manebit	dormiam
rogabamus	dicētis
properare	serviebam
vocabītis	discebas

Грамматика

Глагол-связка sum (будущее I времени)

Глагол-связка *sum* используется в будущем времени только в сочетании с прилагательными или существительными. Нельзя использовать его с неопределенной формой по образцу русских форм будущего времени ‘буду работать’ и т.п.

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	ero	erīmus
2	eris	erītis
3	erit	erunt

Глаголы сложные с sum

Глаголы сложные с sum состоят из глагола-связки sum, к которому прибавлена приставка, например: adsum ‘присутствовать’, absum ‘отсутствовать’, possum (\leftarrow pot-sum) ‘мочь’. У этих глаголов спрягается только вторая часть (связка), приставка же остается без изменений.

Настоящее время

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	adsum	adsumus
2	ades	adestis
3	adest	adsunt

Имперфект

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	adēram	aderamus
2	adēras	aderatis
3	adērat	adērant

Будущее время

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	adēro	aderīmus
2	adēris	aderītis
3	adērit	adērunt

При спряжении глагола possum ‘мочь’ первая часть слова имеет вид pot- перед гласными и pos- перед звуком s.

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	possum	possūmus
2	potes	potestis
3	potest	possunt

Слова

heri	вчера
miser, a, um	несчастный, бедный
medicina, ae <i>f</i>	лекарство
asper, a, um	горький
nonne	разве не
campus, i <i>m</i>	поле
pila, ae <i>f</i>	мяч
ludo 3	играть
mox	скоро
ānimus, i <i>m</i>	дух
recreo 1	восстанавливать

<i>corpus</i> <i>n</i>	тело
<i>confirmo</i> <i>1</i>	укреплять
<i>praeceptum</i> , <i>i n</i>	совет, наставление
<i>fides</i> , <i>ei f</i>	вера
<i>hodie</i>	сегодня
<i>baculum</i> , <i>i n</i>	палка
<i>curro</i> <i>3</i>	бегать, бежать

Текст: Cur Marcus in schola abērat

— Marce, cur heri in schola non eras? — magister puērum rogat.

Et Marcus:

— Aeger eram, — inquit, — in schola adesse non potēram.

— O te miserum! Erat-ne medīcus apud te?

— Medīcus me visitabat, — Marcus respondet, — et mater medicinam aspēram mihi dabat.

— Sed responde, Marce, nonne in Campo Martio heri eras et cum puēris pila ludebas?

Puer tacet, sed mox:

— Quaeso, — inquit, — magister, medīci verba audi: “Pila anīnum recreat et corpus confirmat”. Ego praeceptis medīci obtemperabam.

Sed magister Marci verbis fidem non dat et:

— Heri, — inquit, — tu pila anīnum recreabas, et ego hodie bacūlo corpus tuum confirmabo.

Puēri e schola domum currunt. Deinde in Campum Martium current, sed Publius domi manebit: medicina magistri aspēra erat.

Крылатые слова и выражения

1. Scientia potentia est.
2. Si vis pacem, para bellum.
3. Nulla dies sine linea.
4. Verba volant, scripta manent.
5. Plenus venter non studet libenter.
6. Dies diem docet.

Слова к выражениям

<i>scientia</i> , <i>ae f</i>	наука, знание
<i>potentia</i> , <i>ae f</i>	сила
<i>pax f</i> (pacem — Вин.)	мир

sine (+ Отл.)	без
linea, ae <i>f</i>	линия, строка
volo 1	летать
scriptus, a, um	написанный
plenus, a, um	полный
venter <i>m</i>	живот

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

- 1) Кто сегодня отсутствует? — Сегодня никто не отсутствует.
- 2) Вчера я не мог присутствовать в школе.
- 3) Опытный полководец (*imperator m*) возглавлял (*praesum + Дат.*) большую армию.
- 4) Не можешь ли дать мне свою книгу? — Нет, не могу.
- 5) О, я несчастный! Ничего не могу хорошо сделать!

Урок XII

УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

МЕСТОИМЕНИЕ QUI, QUAE, QUOD

Упражнения

1. Проспрягайте в настоящем времени, имперфекте и будущем I времени.

moneo 2; ago 3; punio 4; erro 1; doceo 2; finio 4; venio 4.

2. Переведите на латинский язык.

- 1) Кто может ответить?
- 2) Мы присутствуем в школе.
- 3) Сегодня они отсутствуют.
- 4) Вчера вы отсутствовали.
- 5) Ты не мог мне ответить.
- 6) Я не смогу прийти.

3. Определите формы латинских глаголов (время, лицо, число) и переведите их на русский язык.

studebit	volūmus
poteramus	volabat
aděro	facietis
potestis	vendebat
parabunt	finiam

Грамматика

Указательные местоимения

В латинском языке есть несколько указательных местоимений, каждое из которых имеет свои оттенки значения.

Поскольку в латыни отсутствуют личные местоимения 3 лица (он, она, оно, они), их функции также выполняют указательные местоимения.

1. Местоимение *is, ea, id* ‘этот, эта, это; он, она, оно’

Падеж	Ед. число			Мн. число		
	Муж. род	Жен. род	Ср. род	Муж. род	Жен. род	Ср. род
Им.	<i>is</i>	<i>ea</i>	<i>id</i>	<i>ei</i>	<i>eae</i>	<i>ea</i>
Род.		<i>eius</i>		<i>eorum</i>	<i>earum</i>	<i>eorum</i>
Дат.		<i>ei</i>			<i>eis</i>	
Вин.	<i>eum</i>	<i>eam</i>	<i>id</i>	<i>eos</i>	<i>eas</i>	<i>ea</i>
Отл.		<i>eo</i>			<i>eis</i>	

2. Местоимение *hic, haec, hoc* ‘этот, эта, это; он, она, оно’ (указывает на объект, находящийся рядом с говорящим)¹.

3. Местоимение *iste, ista, istud* ‘этот, эта, это; он, она, оно’ (указывает на объект, находящийся рядом с собеседником).

4. Местоимение *ille, illa, illud* ‘тот, та, то; он, она, оно’ (указывает на объект, находящийся одинаково далеко от говорящего и собеседника).

Вопросительное местоимение *qui, quae, quod* ‘какой, какая, какое’

Падеж	Ед. число			Мн. число		
	Муж. род	Жен. род	Ср. род	Муж. род	Жен. род	Ср. род
Им.	<i>qui</i>	<i>quaе</i>	<i>quod</i>	<i>qui</i>	<i>quaе</i>	<i>quaе</i>
Род.		<i>cuius</i>		<i>quorum</i>	<i>quarum</i>	<i>quorum</i>
Дат.		<i>cui</i>			<i>quibus</i>	
Вин.	<i>quem</i>	<i>quam</i>	<i>quod</i>	<i>quos</i>	<i>quas</i>	<i>quaе</i>
Отл.	<i>quo</i>	<i>qua</i>	<i>quo</i>		<i>quibus</i>	

Слова

<i>unus, a, um</i>	один
<i>semper</i>	всегда
<i>concordia, ae f</i>	согласие
<i>revoco</i> 1	призывать
<i>amor m</i>	любовь
<i>nutrio</i> 4	кормить, питать
<i>neglego</i> 3	пренебрегать
<i>virgula, ae f</i>	прутик
<i>fasciculus, i m</i>	связка
<i>frango</i> 3	ломать

¹ Формы склонения местоимений *hic, haec, hoc; iste, ista, istud; ille, illa, illud* в нашем учебнике не приводятся.

frustra	напрасно, зря
studeo 2	стараться, изучать
tum	тогда
singūlus, a, um	отдельный
nunc	сейчас, теперь
facile	легко, просто
exemplum, i n	пример
tutus, a, um	невредимый
discordia, ae f	несогласие
rixa, ae f	ссора
noceo 2	вредить

Текст: De agricōla et filiis eius (fabūla)

Filiī agricōlāe unius semper inter se litigabant. Pater ad concordiam eos revocabat et monebat:

— Filii mei! Obtemperate mihi et concordiam colite! Concordia amore nutrit.

Sed filii praecepta patris neglegebant. Tum agricōla virgularum fascicūlūm filiis suis dat et:

— Fascicūlūm eum, — inquit, — frangite.

Sed filii frustra fascicūlūm frangēre studebant. Tum pater singūlas virgūlas singūlis filiis dat et:

— Nunc, — inquit, — eas frangite.

Id filii facile facere poterant. Tum pater dicit:

— Id vobis exemplum bonum erit. Tuti ab inimicis eritis, dum inter vos amor et concordia erunt. At cum discordia et rixae inter vos erunt, inimici et viri mali vobis nocebunt!

Крылатые слова и выражения

1. Cogito ergo sum.
2. Vivere est cogitare.
3. Humanum errare est.
4. Homo sum, humani nihil a me alienum puto.
5. Si duo faciunt idem, non est idem.
6. Pecunia non olet.

Слова к выражениям

coḡito 1	мыслить
ergo	следовательно

humanus, a, um	человеческий, человечный
alienus, a, um	чужой, чуждый
puto 1	считать, думать
duo	два
idem	то же самое
oleo 2	пахнуть

Домашнее задание

Напишите сочинение о себе или своем друге.

Урок XIII

III СКЛОНЕНИЕ

Упражнения

1. Проспрягайте в настоящем, будущем временах и имперфекте.

noceo 2, frango 3, volo 1, puto 1, studeo 2.

2. Переведите вопросы по тексту из урока XII на латинский язык и ответьте на них.

- 1) О ком эта басня?
- 2) Почему крестьянин призывал сыновей к согласию?
- 3) Слушались ли сыновья своего отца?
- 4) Что дал крестьянин своим детям?
- 5) Что сделают враги, если между мужами будет несогласие?

3. Переведите на латинский язык.

- 1) Он подчиняется им.
- 2) Я ссорюсь с ней.
- 3) Его книга.
- 4) Их (*f*) подруги.
- 5) Мы видим их (*m*).
- 6) Он работает с ними.
- 7) Их (*m*) учитель.
- 8) Это будет им пример.
- 9) Я говорю ему.
- 10) Эти друзья.

Грамматика

III склонение

К III склонению относятся слова всех трех родов (мужского, женского и среднего). Они не имеют характерного показателя

именительного падежа и могут оканчиваться на самые разные звуки, как гласные, так и согласные.

Особенностью III склонения является то, что форма именительного падежа ед. числа у них очень часто отличается от основы всех остальных падежей (*homo, hominis m* ‘человек’; *corpus, corpōris n* ‘тело’).

В III склонении имеется несколько типов. Ниже приводится образец склонения существительных основного типа.

Падеж	Ед. число		Мн. число	
Им.	<i>homo</i>	<i>corpus</i>	<i>homīnes</i>	<i>corpōra</i>
Род.	<i>homīnis</i>	<i>corpōris</i>	<i>homīnum</i>	<i>corpōrum</i>
Дат.	<i>homīni</i>	<i>corpōri</i>	<i>homīnibus</i>	<i>corporībus</i>
Вин.	<i>homīnem</i>	<i>corpus</i>	<i>homīnes</i>	<i>corpōra</i>
Отл.	<i>homīne</i>	<i>corpōre</i>	<i>homīnibus</i>	<i>corpōribus</i>

Слова

<i>ut</i>	как
<i>bis</i>	дважды, два раза
<i>mane</i>	утром
<i>prandium, i n</i>	завтрак
<i>panis, is m</i>	хлеб
<i>caseus, i m</i>	сыр
<i>lac, lactis n</i>	молоко
<i>consto</i> 1	состоять
<i>puls, pultis f</i>	каша
<i>cibus, i m</i>	пища, еда
<i>rare</i>	редко
<i>abundans</i>	обильный
<i>prandeo</i> 2	завтракать
<i>medius, a, um</i>	средний
<i>insto</i> 1	наступать
<i>mos, moris m</i>	обычай, нрав
<i>minus</i>	меньше
<i>tres</i>	три
<i>quam</i>	чем
<i>plus</i>	больше
<i>novem</i>	девять
<i>hospes, ītis m</i>	гость
<i>invito</i> 1	приглашать
<i>lectus, i m</i>	ложе
<i>iaceo</i> 2	лежать
<i>mensa, ae f</i>	стол
<i>circum</i> (+ Вин.)	вокруг

mulier, eris <i>f</i>	женщина
sella, ae <i>f</i>	стул
sedeo, sedi, — 2	сидеть
ovum, i <i>n</i>	яйцо
minister, tri <i>m</i>	слуга
caro, carnis <i>f</i>	мясо
apporto 1	приносить
aper, apri <i>m</i>	кабан
lepus, ūris <i>m</i>	заяц
praefēro	предпочитать
malum, i <i>n</i>	яблоко
ultīmus, a, um	последний
pauper, a, um	бедный
faba, ae <i>f</i>	боб
сера, ae <i>f</i>	лук
niger, gra, grum	черный
gratis	бесплатно

Текст: Cena Romana

Romani bis in die edēre solebant. Mane prandium erat, quod e pane, caseo, melle et lacte constabat. Saepe etiam pultem parabant, quae cibus antiquus popūli Romani erat. Sed prandium rare abundans erat, viri multi non prandebant.

Post medium diem hora cenae instabat. Mos Romanus erat: cenare non minus quam tres, non plus quam novem homines debebant. Saepe dominus hospites ad cenam invitabat, inter eos viros claros, poetas et philosōphos erant.

Cena in triclinio erat, ubi viri in lectis iacebant, circum mensam sitis, mulieres autem in sellis sedebant. Primum Romani ova edebant, deinde ministri carnem aut pisces apportabant. Romani carnem aprorum, caprarum et lepōrum praeferebant. Post carnem fructus varii et mala ut cibus ultīmus erant. Deinde mulieres in cellas suas properabant, viri autem vina bibebant et de rebus variis disputabant.

Viri pauperes cibum bonum non habebant, sed fabas, cepas, caseum et panem nigrum edebant, vina mala et aquam bibebant. Senatus Romanus familiis pauperibus panem gratis dabat.

Крылатые слова и выражения

1. O tempōra, o mores! (Cicero)

2. Dura lex, sed lex.
3. Vox populi — vox dei.
4. Mens sana in corpore sano (Iuvenalis).
5. Sine laborem piscem e flumine capere non potes.
6. Amicus Plato, sed magis amica veritas.

Слова к выражениям

<i>tempus, ōris n</i>	время
<i>durus, a, um</i>	жестокий, суровый
<i>lex, legis f</i>	закон
<i>vox, vocis f</i>	голос
<i>populus, i m</i>	народ
<i>mens, mentis f</i>	ум, душа
<i>sanus, a, um</i>	здоровый
<i>corpus, ōris n</i>	тело
<i>sine (+ Отл.)</i>	без
<i>labor, oris m</i>	работа
<i>piscis, is m</i>	рыба
<i>flumen, īnis n</i>	река
<i>magis</i>	больше
<i>veritas, atis f</i>	истина

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

- 1) В наше время многие люди не имеют работы.
- 2) Когда римляне пили вино, они смешивали (misceo 2) его с водой.
- 3) Если люди не подчинялись законам, цари их наказывали.
- 4) Рыбы живут в реках и не имеют голоса.
- 5) Слуги приносили гостям мясо, хлеб и вино.
- 6) В лесах нашей страны живут волки, зайцы и кабаны.

Урок XIV

ПРЕДЛОГИ

Упражнения

1. Просклоняйте словосочетания.

mos antiquus, caput stultum, puls sapida, hospes meus, homo doctus, flumen latum.

2. Проспрягайте.

invito 1, iaceo 2, apperto 1, prandeo 2, iacio 3.

3. Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Что ели римляне утром?
- 2) Кто прислуживал римлянам за столом?
- 3) Кого приглашал хозяин на обед?
- 4) Что делали мужчины после обеда?
- 5) Что ели бедные люди?

Грамматика

Предлоги

Предлоги в латинском языке могут употребляться с винительным и отложительным падежами.

Только с винительным падежом употребляются предлоги:

ad	к
ante	перед, до
apud	у, около
circum	вокруг, рядом
inter	между, среди
per	через, по
post	после

Только с отложительным падежом употребляются предлоги:

a. ab	от
cum	с
de	о, из
e, ex	из
pro	за
sine	без

Предлоги *in* ‘в, на’, *sub* ‘под’ и *super* ‘над’ употребляются с отложительным падежом при ответе на вопрос ‘где?’ и с винительным падежом при ответе на вопрос ‘куда?’.

Послелоги *gratia* и *causa* ‘для, ради, из-за’ ставятся после существительного и употребляются с родительным падежом.

Слова

urbs, urb̄is <i>f</i>	город
max̄imus, a, um	наибольший, крупнейший
caput, cap̄itis <i>n</i>	голова, столица
ripa, ae <i>f</i>	берег (реки)
annus, i <i>m</i>	год
condō 3	основывать
condītus, a, um	основанный
condītor, oris <i>m</i>	основатель
rerum scriptor, oris <i>m</i>	историк
nomen, ūnis <i>n</i>	имя
frater, tris <i>m</i>	брат
imprōbus, a, um	недостойный, нечестный
infans, āntis <i>m</i>	ребенок, младенец
nepos, otis <i>m</i>	племянник, внук
propterea	поэтому
iacio 3	бросать
iubeo 2	приказывать, велеть
pono 3	класть, ставить
invenio 4	находить
servo 1	спасать, сохранять
edūco 1	воспитывать

Текст: De Romūlo

Roma, urbs max̄ima et caput Italiae, in ripis Tiberis flum̄inis sita est. Ut historia dicit, Roma anno DCCLIII (septingenti quinquaginta tres) a. C. (ante Christum) a Romūlo condīta est. Romūlus non solum Romae condītor, sed etiam primus rex Romanorum erat.

Titus Livius, rerum scriptor Romanus, in libris suis, “Ab Urbe condīta” nomine, fabūlam de Romūlo et Remo, fratre eius, narrat. In Italia urbs Alba Longa erat, cuius rex Amulius vir severus et imprōbus erat. Amulius infantes Romūlum et Remum, nepotes suos, valde timebat et propterea ministris suis eos in flumen iacere iubet. Sed ministri regi saevi non obtempērant et puēros parvos in ripa flumīnis ponunt. Lupa una, quae ad flumen bibēre properabat, infantes invenit et lacte suo nutrit. Ita bestia bona puēris vitam servat.

Deinde Faustūlus pastor puēros invenit et in domo sua edūcat.

Крылатые слова и выражения

1. Ars longa, vita brevis.
2. Mala herba cito crescit.
3. Homo locum ornat, non locus homīnem.
4. Homo homīni lupus est (Plautus).
5. Homo homīni amicus est.
6. Iucunda est memoria praeteritorum malorum (Cicēro)

Слова к выражениям

ars, artis <i>f</i>	искусство
longus, a, um	длинный, долгий
brevis, e	короткий
herba, ae <i>f</i>	трава
cito	быстро
iucundus, a, um	приятный
praeteritus, a, um	прошедший, прошлый
malum, i <i>n</i>	беда, зло

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

- 1) Служанка дает детям молоко.
- 2) После обеда я беседовал с друзьями.
- 3) Сначала Римом (Вин.) правили семь (septem) царей.
- 4) Земледельцы возделывали поля, а пастухи пасли овец, коров и коз.
- 5) После Ромула в Риме правил царь по имени Нума.
- 6) Наш город расположен на берегах большой реки.
- 7) Злой царь не любил народ, и поэтому народ не любил его.

Урок XV

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Упражнения

1. Просклоняйте.

urbs magna, scriptor clarus, infans parvus, lex severa, nomen tuum.

2. Проспрягайте.

iacio 3, facio 3, capio 3, pono 3, invenio 4, educo 1.

3. Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Чьей столицей был Рим?
- 2) Кто был первым царем Рима?
- 3) Почему царь Амулий боялся Ромула и Рема?
- 4) Почему слуги не послушались царя?
- 5) Почему волчица спасла детей?

Грамматика

Числительные

Числительные в латинском языке разделяются на несколько групп, среди них наиболее важными являются:

- количественные числительные (один, два, три и т.д.);
- порядковые числительные (первый, второй, третий и т.д.).

Количественные числительные *unus* ‘один’, *duo* ‘два’, *tres* ‘три’ изменяются по родам и склоняются по особым правилам. Остальные количественные числительные не изменяются.

Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам и склоняются как прилагательные I—II склонения.

Римские цифры	Значение	Количественные числительные	Порядковые числительные
I	1	unus (<i>m</i>), una (<i>f</i>), unum (<i>n</i>)	primus
II	2	duo (<i>m</i>), duae (<i>f</i>), duo (<i>n</i>)	secundus
III	3	tres (<i>m, f</i>), tria (<i>n</i>)	tertius
IV	4	quattuor	quartus
V	5	quinque	quintus
VI	6	sex	sextus
VII	7	septem	septimus
VIII	8	octo	octavus
IX	9	novem	nonus
X	10	decem	decimus
XI	11	undēcim	undecimus
XII	12	duodēcim	duodecimus
XIII	13	tredēcim	tertius decimus
XIV	14	quattuordēcim	quartus decimus
XV	15	quindēcim	quintus decimus
XVI	16	sedēcim	sextus decimus
XVII	17	septendēcim	septimus decimus
XVIII	18	duodeviginti	doudevesimus
XIX	19	undeviginti	undevicesimus
XX	20	viginti	vicesimus
XXI	21	unus et viginti, viginti unus	unus et vicesimus, vicesimus primus
XXVIII	28	duodetriginta	duodetricesimus
XXIX	29	undetriginta	undetricesimus
XXX	30	triginta	tricesimus
XL	40	quadraginta	quadragesimus
L	50	quinquaginta	quinquagesimus
LX	60	sexaginta	sexagesimus
LXX	70	septuaginta	septuagesimus
LXXX	80	octoginta	octogesimus
XC	90	nonaginta	nonagesimus
C	100	centum	centesimus
CC	200	ducenti	ducentesimus
CCC	300	trecenti	trecentesimus
CD	400	quadrinctenti	quadrigentesimus
D	500	quingenti	quingentesimus
DC	600	sescenti	sescentesimus
DCC	700	septingenti	septingentesimus
DCCC	800	octingenti	octingentesimus
CM	900	nongenti	nongentesimus
M	1000	mille	millesimus
MM	2000	duo milia	bis millesimus
MMM	3000	tria milia	ter millesimus

Существительные обычно согласуются с числительными в именительном падеже мн. числа, например: *viginti homines* ‘двадцать человек’.

Упражнение

Переведите на латинский язык.

один храм, восемь книг, четыре окна, три города, 125 солдат, 247 человек.

Слова

mensis, is <i>m</i>	месяц
annus, i <i>m</i>	год
numerus, i <i>m</i>	число
augeo 2	увеличивать
postea	затем, потом
nominō 1	называть
Kalendae, arum <i>f pl</i>	календы
Nonae, arum <i>f pl</i>	ноны
Idus, uum <i>f pl</i>	иды

Текст: De mensibus

Apud Romanos annus primum decem menses habebat. Primi mensis nomen Martius erat, secundi — Aprilis, tertii — Maius, quarti — Iunius, quinti — Quintilis, sexti — Sextilis, septimi — September, octavi — October, noni — November, decimi — December.

Numa Pompilius, secundus rex Romanorum, numerum mensium duobus augebat.

Postea Romani Quintilem mensem Iulium, Sextilem Augustum nominabant. Iulii nomen est a Iulio Caesare, Augusti — ab Augusto imperatore.

Primum mensis diem Romani Kalendas nominabant, quintum — Nonas, tertium decimum — Idus, in mensibus autem Martio, Maio, Julio, Octobre septimi diei nomen Nonae erat, Idus — quinti decimi.

Крылатые слова и выражения

1. Una hirundo ver non facit.
2. Amicus est unus animus in duabus corporibus.

3. Consuetudo est secunda natura.
4. Aut Caesar, aut nihil.
5. De mortuis aut bene, aut nihil.
6. De gustibus non est disputandum.

Слова к выражениям

hirundo, īnis <i>f</i>	ласточка
ver, veris <i>n</i>	весна
consuetudo, īnis <i>f</i>	привычка
natura, ae <i>f</i>	природа
mortuus, a, um	мертвый
gustus, us <i>m</i>	вкус

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

- 1) Греки (*Graecus, i m*) стояли около Трои (*Troia, ae f*) десять лет и шесть месяцев.
- 2) В войске Ганнибала (*Hannibal, is m*) было тридцать семь слонов.
- 3) Пес Цербер (*Cerbērus, i m*) имел три головы.
- 4) В году двенадцать месяцев, четыре времени года и 365 дней.
- 5) Этим летом мы не учились тридцать дней.
- 6) В моей комнате — одна дверь и два окна, в ней стоят стол, три стула, кровать и шкаф (*armarium, i n*).

Урок XVI

РАЗНОВИДНОСТИ III СКЛОНЕНИЯ

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ III СКЛОНЕНИЯ

Упражнения

1. Просклоняйте словосочетания.

ver pulchrum, consuetudo mala, corpus firmum.

2. Проспрягайте в настоящем времени, имперфекте и будущем I времени.

nomino 1, augeo 2, mitto 3, venio 4.

3. Переведите на латинский язык.

1) Семь городов считали (рито 1) себя родиной Гомера (Homerus, i m).

2) Как пишет Тит Ливий, сначала Римом правили семь царей.

3) Среди двенадцати богов первым был Юпитер.

4) Месяц январь назван по (от) имени бога Януса.

4. Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

1) Сколько тебе лет?

2) Сколько месяцев в году?

3) Сколько человек в вашей семье?

4) В каком месяце ты родился (родилась)?

5) Какой сегодня день?

Грамматика

Разновидности III склонения

Помимо основного типа склонения, в III склонении имеется еще две разновидности: так называемое гласное и смешанное склонение.

К гласному склонению относятся существительные среднего рода на *-al*, *-ar*, *-e* (*mare*, *is n* ‘море’, *exemplar*, *aris n* ‘образец’), а также некоторые слова женского рода на *-is* (*turris*, *is f* ‘башня’). Кроме того, по гласному типу склоняются прилагательные III склонения.

К смешанному склонению относятся в основном существительные женского рода, у которых основа заканчивается группой согласных (*urbs*, *urbis f* ‘город’), а также некоторые существительные на *-is*, *-es* (*avis*, *is f* ‘птица’, *nubes*, *is f* ‘облачо’) (так называемые равносложные, т.е. те, у которых число слогов в родительном падеже равно числу слогов в именительном падеже).

1. Гласное склонение (*mare*, *is n* ‘море’, *turris*, *is f* ‘башня’):

Падеж	Ед. число		Мн. число	
Им.	mare	turris	maria	turres
Род.	maris	turris	marium	turrium
Дат.	mari	turri	marībus	turribus
Вин.	mare	turrim	maria	turres
Отл.	mari	turri	marībus	turribus
Зв.			= Им.	

2. Смешанное склонение (*avis*, *is f* ‘птица’, *urbs*, *urbis f* ‘город’):

Падеж	Ед. число		Мн. число	
Им.	avis	urbs	aves	urbes
Род.	avis	urbis	avium	urbium
Дат.	avi	urbi	avībus	urbībus
Вин.	avem	urbem	avem	urbem
Отл.	ave	urbe	avībus	urbībus
Зв.			= Им.	

Прилагательные III склонения

Прилагательные III склонения делятся на три группы.

1. Прилагательные трех окончаний, например: *acer* (*m*), *acris* (*f*), *acre* (*n*) ‘острый’.

2. Прилагательные двух окончаний, например: *brevis* (*m, f*), *breve* (*n*) ‘короткий’.

3. Прилагательные одного окончания, например: *felix* (*m, f, n*) ‘счастливый’.

Эти прилагательные изменяются по гласному типу.

Падеж	Ед. число		Мн. число	
	Муж., жен. род	Ср. род	Муж., жен. род	Ср. род
Им.	brevis	breve	breves	brevia
Род.	brevis		brevium	
Дат.	brevis		brevibus	
Вин.	brevem	breve	breves	brevia
Отл.	brevi		brevibus	

Слова

acer, acris, acre	острый
brevis, e	короткий
felix, icis	счастливый
mare, is <i>n</i>	море
numerosus, a, um	многочисленный
fortis, e	сильный, храбрый
peditatus, us <i>m</i>	пехота
equitatus, us <i>m</i>	конница
pedes, ūtis <i>m</i>	пехотинец
hasta, ae <i>f</i>	копье
gladius, i <i>m</i>	меч
omnis, e	весь
scutum, i <i>n</i>	щит (четырехугольный)
quasi	почти
tego 3	закрывать, покрывать
impētus, us <i>m</i>	нападение
castellum, i <i>n</i>	крепость, укрепление
testudo, ūnis <i>m</i>	черепаха
pilum, i <i>n</i>	дротик, метательное копье
parma, ae <i>f</i>	щит (круглый)
socius, a, um	союзный
legio, onis <i>f</i>	легион
vicus, a, um	соседний
notus, a, um	известный
victor, oris <i>m</i>	победитель
disciplina, ae <i>f</i>	дисциплина
firmus, a, um	прочный, крепкий

Текст: De exercitu Romano

Romani multa bella in terra et in mari gerebant. Exercitus Romanus, qui valde numerosus et fortis erat, ex peditatu et equitatu constabat. Arma pedestrum hastae et gladii erant. Omnes pedestres scuta

magna habebant, quae quasi totum hominem tegere poterant. Cum milites Romani impetum faciebant, exempli gratia (e.g.) castellum capere volebant, testudinem faciebant, et inimici eis nocere non poterant.

Arma equitum pila, gladii et parmae erant. Equitatus Romanus numerosus non erat, saepe in equitatu solum populi socii serviebant.

Exercitui imperator praesidet. Cum Augustus imperator Romanus erat, in exercitu viginti quinque legiones erant, in una legione sex milia pedestres et septingenti viginti sex equites.

Populi vicini exercitum Romanum timebant. Nota sunt bella multa, quae Romani cum Germanis et Persis gerebant. Romani saepe victores erant non solum armorum suorum causa, sed etiam disciplinae firmae.

Домашнее задание

Переведите на латинский язык.

- 1) Мудрые (*sapiens, entis*) люди не вредят своим врагам.
- 2) Римляне побеждали сильные армии многих соседних народов.
- 3) В древних городах люди всегда сначала строили крепость (*arx, arcis f.*).
- 4) Воины сначала бросали во врагов копья, а потом сражались (*pugno*
1) мечами.
- 5) На многочисленных улицах (*via, ae f.*) и площадях Рима торговцы (*mercator, oris m.*) продавали (*vendo* 3) разные вещи.

Урок XVII

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ

Упражнения

1. Просклоняйте словосочетания.

miles fortis, legio Romana, homo sapiens, via brevis.

2. Проспрягайте в имперфекте и будущем времени.

pugno 1; tego 3; construo 3; vendo 3.

3. Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Какое оружие имели римские пехотинцы?
- 2) Кто находился во главе армии?
- 3) Сколько воинов было в одном легионе?
- 4) С кем римляне вели войны?
- 5) Почему римская армия часто побеждала своих врагов?

Грамматика

Страдательный (пассивный) залог

Глаголы в форме страдательного (пассивного) залога обозначают действие, которое осуществляется по отношению к подлежащему в данном предложении, например:

Discipūlus a magistro laudatur. ‘Ученик хвалится (хвалим) учителем’.

Liber legitur. ‘Книга читается’.

Формы страдательного залога образуются путем замены обычных глагольных окончаний окончаниями страдательного залога.

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	or, r	mur
2	ris	mīni
3	tur	ntur

Окончание 1 лица ед. числа *-or* в страдательном залоге заменяет окончание действительного залога *-o*, соответственно окончание *-r* заменяет окончание *-t*.

В имперфекте и будущем времени сохраняются характерные для этих времен суффиксы.

Настоящее время

Лицо	Ед. число		Мн. число	
1	laudor	capior	laudamur	capimur
2	laudaris	capēris	laudamīni	capimīni
3	laudatur	capītur	laudantur	cariuntur

Имперфект

Лицо	Ед. число		Мн. число	
1	laudabar	capiebar	laudabamur	capiebamur
2	laudabarīs	capiebarīs	laudabamīni	capiebamīni
3	laudabatur	capiebatur	laudabantur	capiebantur

Будущее I времена

Лицо	Ед. число		Мн. число	
1	laudabor	capiar	laudabīmur	capiemur
2	laudabēris	capieris	laudabimīni	capiemīni
3	laudabītur	capietur	laudabīntur	capientur

Способы перевода форм страдательного залога

На русский язык латинские формы страдательного залога можно переводить тремя основными способами:

- 1) глаголом с частицей *-ся*: ‘читается’, ‘проверяется’;
- 2) страдательным причастием: ‘послан’, ‘взят’.
- 3) неопределенno-личным предложением: ‘его хвалят’, ‘его любят’.

Для обозначения лица, осуществляющего действие в страдательной конструкции, используется сочетание предлога *a*, *ab* с существительным в отложительном падеже, например: *Cena ab ancilla paratur* ‘Обед готовится служанкой’.

Слова

theatrum, i n	театр
Athenae, arum f pl	Афины
saecūlum, i n	век
ante (+ Вин.)	перед, до
aedifico 1	строить
fanum, i n	святилище, храм

orchestra, ae <i>f</i>	оркестра
aedificium, i <i>n</i>	здание
scaena, ae <i>f</i>	сцена
tragoedia, ae <i>f</i>	трагедия
chorus, i <i>m</i>	хор
auxilium, i <i>n</i>	помощь
inde	отсюда
proverbium, i <i>n</i>	пословица, поговорка
comoedia, ae <i>f</i>	комедия
ludus, i <i>m</i>	игра
gladiator, oris <i>m</i>	гладиатор
ferus, a, um	дикий
tigris, is <i>m</i>	тигр
ursus, i <i>m</i>	медведь
harena, ae <i>f</i>	песок, арена
mirmillo, onis <i>m</i>	мирмиллон (гладиатор)
retiarius, i <i>m</i>	ретиарий (гладиатор)
rete, is <i>n</i>	сеть
tridens, entis <i>m</i>	трезубец

Текст: De theatris antiquis

Theatra antiqua Athenis saeculo sexto a.C. (ante Christum) aedificabantur. Theatrum primum apud fanum Dionysii dei erat. In medio theatro orchestra erat, post orchestram aedificium stabat, quod scaena appellabatur. In orchestra tragoediae agebantur et chori cantabant. In scaena autem machinae variae habebantur. Auxilio machinarum dei aut deae sub tecto scaenae apparebant. Inde proverbium erat: “Deus ex machina”.

Romani quoque theatra magna sibi aedificabant. Sed in theatris non tragoediae et comoediae, sed ludi gladiatorium agebantur. Gladiatores inter se et cum bestiis feris: leonibus, tigribus, ursis pugnabant. Saepe in harena duo gladiatores erant: unus, qui mirmillo appellabatur, gladium et scutum habebat, alter, cui nomen retiarius erat, in manu una rete tenebat, in altera — tridentem.

Крылатые слова и выражения

1. Tertium non datur.
2. Amicus certus in re incerta cernitur.
3. Tempora mutantur, et nos mutamur in illis.
4. Clavus clavo pellitur.

5. Si vis amari, ama.

Слова к выражениям

certus, a, um	надежный, верный
incertus, a, um	ненадежный
cerno 3	проверять
muto 1	менять, изменять
clavus, i m	гвоздь, клин
pello 3	бить

Домашнее задание

Переведите предложения на латинский язык и переделайте их так, чтобы глагол стоял в страдательном залоге.

- 1) Волк ест мясо.
- 2) Воин покупает себе новое копье.
- 3) Юпитер наказывал плохих людей.
- 4) Писатели пишут книги.
- 5) Я не слушаю тебя.

Урок XVIII

ПЕРФЕКТ

Упражнения

1. Просклоняйте словосочетания.

orator bonus, nepos parvus, animal ferum (гласный тип), mare altum (гласный тип).

2. Проспрягайте в настоящем времени, имперфекте и будущем I времени страдательного залога.

invito 1, voco 1, teneo 2, colo 3, scribo 3.

3. Переведите предложения на латинский язык и переделайте их так, чтобы глагол стоял в страдательном залоге.

- 1) Служанка приготовит обед.
- 2) Женщины украшают алтарь.
- 3) Отец убеждал сыновей.
- 4) Я даю другу книгу.
- 5) Мы зря тебя слушали.
- 6) Вы пасли коров.

4. Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Где был первый театр в Греции?
- 2) Что такое оркестра?
- 3) Зачем над сценой делалась машина?
- 4) Каким было оружие гладиаторов?
- 5) С кем сражались гладиаторы?

Грамматика

Перфект

Глаголы в форме перфекта обозначают законченное действие, произошедшее в прошлом, и примерно соответствуют

формам прошедшего времени русских глаголов совершенного вида.

Формы перфекта образуются от основы перфекта путем прибавления особых окончаний системы перфекта:

Лицо	Ед.число	Мн.число		
1	i	īmus		
2	isti	istis		
3	it	erunt		
	Ед.число	Мн.число		
1	narravi	vici	narravīmus	vicīmus
2	narravisti	vicisti	narravistis	vicistis
3	narravit	vicit	narraverunt	vicerunt

Образование основ перфекта

Основа перфекта у большинства глаголов I и IV спряжений образуется регулярно путем прибавления к основе настоящего времени суффикса *-v-* (*narra-* → *narrav-*, *audi-* → *audiv-*), у глаголов II и III спряжения она образуется нерегулярно и поэтому, чтобы ее узнать, необходимо справляться со словарями.

Слова

omnis, e	весь
animal, alis n	животное
pes, pedis m	нога, лапа
avis, is f	птица
aquila, ae f	орел
tendo, tetēndi 3	тянуть, протягивать
peto, petivi 3	просить
postquam	после того, как
prex, precis f	просьба, мольба
lacus, us m	озеро
truncus, i m	бревно
iacio, ieci 3	бросать
diu	долго
posterus, a, um	следующий
error, oris m	ошибка
aperio, aperui 3	открыть
alius, a, um	другой (из многих)
talis, e	такой
postulo 1	требовать

ira, ae <i>f</i>	гнев
stultitia, ae <i>f</i>	глупость
constituo, constitui 3	решить, постановить
ciconia, ae <i>f</i>	аист
mitto, misi 3	посылать
statim	сразу же
devōro 1	пожирать
intellēgo, intellexi 3	понимать
tranquillus, a, um	спокойный
vivo, vixi 3	живь
tolero 1	терпеть

Текст: Ranae et Iuppiter

Omnia animalia reges habebant: bestiae cum quattuor pedibus — leonem, aves — aquilae.

Solum ranae neminem habebant. Tum manus ad caelum tetenderunt et ab Iove regem sibi petiverunt.

Iuppiter, dies magnus, postquam preces ranarum audivit, a caelo in lacum truncum iecit. Ranae primum valde timuerunt, diu tacebant et sub aqua iacebant. Sed postero die, cum errorem suum aperuerunt, nihil a tali rege timuerunt et propterea alium sibi regem ab Iove postulaverunt.

Iuppiter tum in ira magna stultitiam ranarum punire constituit et ciconiam ad eas misit.

Rex novus statim multas ranas devoravit. Tum reliquae ranae stultitiam suam intellexerunt, et ab Iove regem bonum sibi petiverunt.

Is autem: “Nam cum rege tranquillo, — inquit, — vivere non voluistis, nunc severum tolerare debetis”.

Крылатые слова и выражения

1. Veni, vidi, vici (Caesar).
2. Dixi et animam levavi.
3. Quod scripsi, scripsi.
4. Feci, quod potui.
5. Felix, qui potuit rerum cognoscere causas (Vergilius).
6. Libenter homines id, quod cupiunt, credunt (Cicero).
7. Amicus verus amore, more, ore, re cognoscitur.
8. Quod licet Iovi, non licet bovi.

Слова к выражениям

levo 1	облегчать
quod	что (в придаточных предл.)
felix, icis	счастливый
cognosco 3	узнавать
causa, ae <i>f</i>	причина
cupio 3	желать
credo 3	верить
verus, a, um	настоящий
os, oris <i>n</i>	рот
licet	можно

Домашнее задание

Переведите предложения на латинский язык.

- 1) Воины не смогли защитить свой город.
- 2) В лесу мальчики увидели волка и очень испугались.
- 3) Хозяйка спросила служанку, купила ли она хлеб и сыр.
- 4) Никто не помог мне в беде (*calamitas, atis f.*).
- 5) Вчера я написал письмо своему другу.
- 6) Мне понравилось изучать латинский язык.

Урок XIX

СТРАДАТЕЛЬНОЕ ПРИЧАСТИЕ

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ ПЕРФЕКТА

Упражнения

1. Проспрягайте в перфекте.

do, dedi 1; cognosco, cognovi 3; aperio, aperui 3; constituo, constitui 3;
intellēgo, intellexi 3; canto 1; finio 4.

2. Переведите на латинский язык.

- 1) Утром мы пошли в лес.
- 2) Я купил себе новую машину.
- 3) Юпитер наказал глупых лягушек.
- 4) Коровы съели все сено (*fenum, i n.*).
- 5) Учитель похвалил хорошего ученика.
- 6) Что я хотел, то и сделал.

3. Переведите предложения на латинский язык и переделайте их так, чтобы глагол стоял в страдательном залоге.

- 1) Поэт читал стихи.
- 2) Крестьянин собирает (*lego* 3) виноград (*uva, ae f.*).
- 3) Лягушки не боялись бревна.
- 4) Хорошие люди любят детей.

Грамматика

Страдательное причастие

Формы страдательного причастия образуются от основы супина (см. выше) путем прибавления родовых окончаний прилагательных I—II склонения *-us, -a, -um*, например: laudo ‘хвалить’ — *laudatus* ‘похваленный’.

Образование основ супина

Основа супина (отглагольного существительного) у большинства глаголов I и IV спряжений образуется регулярно путем прибавления к основе настоящего времени суффикса *-t-* (*laudat* → *laudat-*), у глаголов II и III спряжений они образуются нерегулярно и поэтому приводятся в словарях.

Страдательный залог перфекта

Формы страдательного залога перфекта образуются путем прибавления к страдательному причастию перфекта и форм глагола-связки *sum* в настоящем времени.

Лицо	Ед. число		Мн. число
1	<i>laudatus sum</i>	<i>captus sum</i>	<i>laudati sumus</i>
2	<i>laudatus es</i>	<i>captus es</i>	<i>laudati estis</i>
3	<i>laudatus est</i>	<i>captus est</i>	<i>laudati sunt</i>

Первая часть формы (= страдательному причастию перфекта) изменяется не только по числам, но и по родам.

Слова

commentarii, orum <i>m pl</i>	записки
gero, gessi, gestum <i>3</i>	вести, нести
gens, gentis <i>f</i>	племя
tamen	однако
resisto, restiti, — <i>3</i>	сопротивляться
dux, ducis <i>m</i>	вождь
summus, a, um	наивысший, величайший
fortitudo, inis <i>f</i>	храбрость
intra (+ Вин.)	внутрь, внутри
moenia, orum <i>n pl</i>	укрепления
fugo <i>1</i>	прогонять
obsideo, obsedi, obsessum <i>2</i>	осадить
castra, orum <i>n pl</i>	военный лагерь
extra (+ Вин.)	вне, снаружи
exterus, a, um	внешний
murus, i <i>m</i>	стена (городская)
cingo, cinxi, cinctum <i>3</i>	окружать
obsidium, i <i>n</i>	осада
careo, carui, — <i>2</i> (+ Отл.)	быть лишенным
fames, ei <i>f</i>	голод
occido, occidi, occisum <i>3</i>	убивать
duco, duxi, ductum <i>3</i>	вести

triumphus, i m
neco 1

триумф
убивать

Текст: De Gallia

Caesar in libris, qui “Commentarii de bello Gallico” nominantur, de bellis, quae cum popūlis Gallorum et Germanorum Romani gerebant, et de morībus eorum scripsit.

Multae Gallorum gentes a Iulio Caesāre iam victae sunt. Una tamen gens, nomine Arverni, diu Romanis resistebat. Dux Arvernorum Vercingеторix, vir summae fortitudinis, intra moenia oppidi Alesia fugatus est. Mox Caesar cum exercitu suo venit et oppidum obsidere constituit.

Castra extra moenia a militibus Romanis posita sunt et oppidum extero muro cinctum est. Post multos menses obsidii incōlæ Alesiae cibo et aqua carebant. Tum duces Gallorum arma Romanis dare constituerunt. Milites, quos Romani armis vincere non potuerant, fame victi sunt. Multi Galli statim occisi sunt, alii cum Vercingеторige Romam ducti sunt. Ibi Caesar Gallos triumpho duxit, deinde miseri necati sunt.

Крылатые слова и выражения

1. Alea iacta est (Caesar).
2. Finita est comoedia.
3. Dis dat, qui cito dat.
4. Bis vincit, qui se vincit in victoria.
5. Omnia mea mecum porto.
6. Quis proficit in littēris, sed deficit in morībus, plus deficit, quam proficit.

Слова к выражениям

alea, ae f	жребий
cito	быстро
victoria, ae f	победа
porto 1	носить, нести
proficio 3	преуспевать
littērae, arum f pl	литература, наука
deficio 3	отставать

Домашнее задание

Переведите предложения на латинский язык и переделайте их так, чтобы глагол стоял в страдательном залоге перфекта.

- 1) Геракл (*Hercules, is m*) победил многих чудовищ (*monstrum, i n*).
- 2) Хозяйка приготовила хороший обед.
- 3) Враги бросили оружие.
- 4) Опытный (*peritus, a, utm*) врач вылечил больного.
- 5) Мать рассказала детям сказку.

Урок XX

ОТЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ ПРИЧАСТИЕ

Упражнения

1. Проспрягайте в перфекте действительного и страдательного залога.

capio, serpi, captum 3; iacio, ieci, iactum 3; condo, condīdi, condītum 3; emo, emi, emptum 3; vendo, vendīdi, vendītum 3; facio, feci, factum 3.

2. Переведите предложения на латинский язык и переделайте их так, чтобы глагол стоял в страдательном залоге.

- 1) Раб принес деньги.
- 2) Войско римлян осадило город врагов.
- 3) Цезарь победил галлов.

3. Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.

- 1) Как называется книга Цезаря о его войнах?
- 2) О чем писал Цезарь в этой книге?
- 3) Как римляне взяли город Алезию?
- 4) Почему галлы сдали римлянам оружие?

Грамматика

Отложительные и полуотложительные глаголы

Отложительными называются глаголы, которые употребляются только в формах страдательного залога, но обычно имеют при этом значение действительного залога, например:

- miror, miratus sum, mirari ‘удивляться’;
- polliceor, pollicitus sum, polliceri ‘обещать’;
- utor, usus sum, uti ‘пользоваться’;

- proficiscor, profectus sum, proficisci ‘уходить’;
- orior, ortus sum, oriri ‘возникать, начинаться’.

Полуотложительными называются глаголы, которые образуют некоторые формы только в действительном залоге, а некоторые формы (обычно системы перфекта) только в страдательном залоге, например:

- gaudeo, gavisus sum, gaudere 2 ‘радоваться’;
- audeo, ausus sum, audere 2 ‘осмеливаться’.

Слова

vulpes, is <i>f</i>	лиса
corvus, i <i>m</i>	ворон
rapio, rapui, raptum 3	хватать, похищать
comēdo, edi, esum 3	съесть
celsus, a, um	высокий
resideo, sedi, sessum	сидеть
arbor, ūris <i>f</i>	дерево
coepi, coeptum 3	начинать
loquor, locutus sum, loqui	говорить, разговаривать
penna, ae <i>f</i>	перо
nitor, oris <i>m</i>	блеск, красота
quantum	сколько
decor, oris <i>m</i>	украшение
vultus, us <i>m</i>	лицо
ales, alītis <i>f</i>	птица
ostendo, tendi, tentum 3	показывать
emitto, misi, missum 3	выпускать, ронять
celerīter	быстро
dolosus, a, um	хитрый
avīdus, a, um	жадный
demum	только
ingemisco, gemui, gemītum 3	вздыхать
decipio, cepi, ceptum 3	обманывать
stupor, oris <i>m</i>	глупость

Текст: Vulpes et corvus

Федр

Федр (Phaedrus) (ок. 15 до н.э. — ок. 50) — римский баснописец. Раб, потом вольноотпущенник императора Августа. Автор пяти книг

«Эзоповских басен» в ямбических стихах, из которых сохранилось 134 басни. В своих баснях частично использовал сюжеты греческого баснописца Эзопа. Басни Федра были очень популярны в поздней античности и средневековье и оказали большое влияние на формирование в дальнейшем европейской басенной традиции.

Необходимо сразу сказать несколько слов об основных чертах античной латинской поэзии. Собственно говоря, у нее было три особенности:

Во-первых, она не знала рифмы. Первые попытки использования рифмы в европейской поэзии появились уже намного позже, примерно в середине первого тысячелетия н.э. и первоначально выглядели как какая-то редкостная экзотика, своеобразное украшение стиха. Полноправно она вошла в обиход только после знакомства европейцев с арабской лирикой в XI в.

Во-вторых, римская поэзия была основана на особом ритме, связанным с чередованием долгих и кратких слогов. Носителям русского языка, в котором нет противопоставления гласных по краткости-долгости, это непросто понять, по этой же причине сложно переводить древнеримскую поэзию на русский язык.

Наконец, в-третьих, надо учесть, что латинская лирика, вообще-то, представляла из себя не тексты стихотворений, а тексты песен. Она не декламировалась, как это делается сейчас, а пелась. Как это происходило в действительности, сказать теперь довольно сложно, так как записей античной музыки по понятным причинам до нас фактически не дошло — имеются только предположительные реконструкции. Если верить им, она очень напоминала современную восточную, в частности, арабскую музыку.

Тем не менее, латинская лирическая традиция оказала огромное влияние на развитие современной европейской поэзии.

Cum de fenestra corvus raptum caseum
Comesse vellet, celsa resīdens arbōre,
Vulpes hunc vidit, deinde sic coepit loqui:
“O qui tuarum, corve, pennarum est nitor!
Quantum decōris corpōre et vultu geris!
Si vocem haberet, nulla prior ales foret”.
At ille stultus, dum vult vocem ostendēre,
Emisit ore caseum, quem celeriter
Dolosa vulpes avīdis rapuit dentībus.
Tum demum ingemuit corvi deceptus stupor.

Примечания к тексту

1. comesse = comedēre (неопределенная форма).
2. vellet — хотел бы (3 лицо ед. число конъюнктива).

3. *celsa... arbore* — на высоком дереве.
4. *residens* — сидя (действительное причастие настоящего времени).
5. *hunc* — его (Вин. падеж от местоимения *hic*).
6. *haberes* — имел бы (2 лицо ед. число конъюнктива имперфекта).
7. *prior* — первее (сравнительная степень от *primus*, а, um).

Урок XXI

ПЛЮСКВАМПЕРФЕКТ

БУДУЩЕЕ II ВРЕМЯ

Упражнения

1. Проспрягайте в перфекте действительного залога.
neco 1; cingo, cinxi, cinctum 3; rasio, rapui, raptum 3.
2. Проспрягайте в перфекте отложительные глаголы.
imitor, imitatus sum, imitari; nascor, natus sum, nasci; utor, usus sum, uti.
3. Переведите вопросы на латинский язык и ответьте на них.
 - 1) Где сидела ворона?
 - 2) Почему лиса начала хвалить ворону?
 - 3) Что сказала лиса о вороне?
 - 4) Почему ворона открыла рот?
 - 5) Что сделала лиса с сыром?

Грамматика

Плюсквамперфект

Глаголы в форме плюсквамперфекта обозначают действие в прошлом, произошедшее перед другим действием в прошлом.

Формы плюсквамперфекта образуются от основы перфекта путем присоединения суффикса *-ěra-* и личных окончаний основного типа.

В 1 лице ед. числа употребляется окончание *-t*.

Лицо	Ед.число		Мн.число	
1	narravěram	vicěram	narraveramus	viceramus
2	narravěras	vicěras	narraveratis	viceratis
3	narravěrat	vicěrat	narravěrant	vicěrant

Будущее II времена

Глаголы в форме будущего II времени обозначают действие, которое должно произойти в будущем перед каким-либо другим действием.

Формы будущего II времени образуются от основы perfecta путем прибавления суффикса *-ēr-*, соединительных гласных и личных окончаний основного типа. В 1 лице ед. числа употребляется окончание *-o*. В 3 лице мн. числа вместо соединительного гласного *u* употребляется соединительный гласный *i*.

Лицо	Ед.число		Мн.число	
1	narravēro	vicēro	narraverīmus	vicerīmus
2	narravēris	vicēris	naraverītis	vicerītis
3	narravērit	vicērit	narravērint	vicērint

Плюсквамперфект и будущее II времени используются только в придаточных предложениях, когда нужно показать последовательность действия, например: ‘после того, как пришли студенты, занятия начались’.

Аналогичная структура используется фактически во всех современных европейских языках.

Упражнение

Переведите на латинский язык, используя в придаточных предложениях плюсквамперфект и будущее II время.

- 1) После того, как (postquam) лисица похвалила ворону, она смогла украсть сыр.
- 2) После того, как мы сходим на рынок, мы будем готовить обед.
- 3) Я смогу читать эту книгу после того, как закончу работу.

Слова

postquam	после того, как
lugeo, luxi, luctum 2	рыдать
Venus, Venēris <i>n</i>	Венера
Cupido, īnis <i>m</i>	Купидон
quantum	сколько
venustus, a, um	душевный, чувствительный
passer, ēris <i>m</i>	воробей
morior, mortuus sum, mori	умирать
deliciae, arum <i>f pl</i>	радость
ocūlus, i <i>m</i>	глаз
mellitus, a, um	сладкий, медовый

nosco, novi, notum 3	знать
ipse, ipsa, ipsum	сам
tam	так
nec	и не
gremium, i n	объятие
moveo, movi, motum 2	двигать
circumsilio, silui, — 4	прыгать вокруг
modo... modo...	то... то...
huc	сюда
illuc	туда
solus, a, um	единственный
usque	постоянно
pipio 1	пищать, чирикать
eo, ii (ivi), itum, ire	идти
iter, itinēris n	путь
tenebris, a, um	мрачный
unde	откуда
nego 1	отрицать; говорить, что не...
redeo, ii (ivi), itum, ire	возвращаться
quisquam	кто-нибудь
tenebrae, arum f pl	мрак, сумерки
Orcus, i m	Орк (бог подземного царства)
devōro 1	пожирать
bellus, a, um	прекрасный
aufēro, abstūli, ablatum, auferre	уносить
factum, i n	событие
opēra, ae f	дело, работа
turgidūlus, a, um	опухший
rubeo, rubui, — 2	краснеть

Текст: *Lugete, o Venēres Cupidinesque*

Катулл

Гай Валерий Катулл (Gaius Valerius Catullus) (ок. 84 — ок. 54 до н.э.) — римский поэт. Биография его известна плохо. Родился в состоятельной семье в Вероне, затем переехал в Рим. Творческое наследие Катулла составляют 116 стихов, известных по рукописи, обнаруженной ок. 1300 и вскоре вновь утерянной (сохранилось три копии). Среди них — небольшие лирические стихотворения, подражания греческим поэтам, а также эпиграммы.

Особо выделяется цикл из 25 стихотворений, посвященных знакомой поэта — Лесбии (прототипом которой, видимо, была римская аристократка Клодия). Произведения Катулла высоко ценились современниками за искренность чувства и естественность языка.

Lugete, o Venēres Cupidinesque
Et quantum est homīnum venustiorum!
Passer mortuus est meae puellae,
Passer, deliciae meae puellae,
Quem plus illa ocūlis suis amabat:
Nam mellītus erat suamque norat
Ipsam tam bene, quam puella matrem,
Nec sese a gremio illius movebat,
Sed circumsiliens modo huc, modo illuc
Ad solam domīnam usque pipiabat.
Qui nunc it per iter tenebricosum
Illuc, unde negant redire quemquam.
At vobis male sit, malae tenebrae
Orci, quae omnia bella devoratis:
Tam bellum mihi passērem abstulisti.
O factum male! O miselle passer!
Tua nunc opēra meae puellae
Flendo turgidūli rubent ocelli.

Примечания к тексту

1. suamque... ipsam — и свою саму (имеется в виду ‘хозяйку’).
2. norat — знал (3 лицо ед. числа плюсквамперфекта от nosco 3).
3. sese — себя (= se).
4. illius — ее (Род. падеж ед. числа от illa).
5. circumsiliens — прыгая вокруг (действительное причастие настоящего времени).
6. it — идет (3 лицо ед. числа от неправильного глагола eo) (см. урок XXIV).
7. negant redire quemquam — говорят, никто не возвращается (дословно, отрицают, что кто-то возвращается).
8. sit — пусть будет (3 лицо ед. числа конъюнктива от sum).
9. mihi — у меня.
10. miselle — бедненький.
11. flendo — от плача.
12. ocelli — глазки.

Урок XXII

ПЛЮСКВАМПЕРФЕКТ (СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ)

БУДУЩЕЕ II ВРЕМЯ (СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ)

СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Упражнения

1. Проспрягайте в перфекте, плюсквамперфекте и будущем II времени.

gero, gessi, gestum 3; maneo, mansi, mansum 2; placeo, placui, placitum 2.

2. Заполните таблицу формами 3 лица ед. числа от глагола video, vidi, visum 2.

	Действительный залог	Страдательный залог
Настоящее время		
Имперфект		
Будущее I времени		
Перфект		
Плюсквамперфект		—
Будущее II времени		—

3. Переведите предложения на латинский язык.

- 1) Она плохая подруга, так как обманула меня.
- 2) Я не учил латинский язык и поэтому забыл много слов.
- 3) Эта служанка была куплена мной на рынке.
- 4) Нами уже прочитаны два латинских стихотворения (страдательный залог).

Грамматика

Плюсквамперфект (страдательный залог)

Формы страдательного залога плюсквамперфекта образуются путем прибавления к страдательному причастию форм глагола-связки sum в прошедшем времени. Причастие при этом изменяется по числам и родам (как в страдательном залоге перфекта).

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	laudatus eram	missus eram
2	laudatus eras	missus eras
3	laudatus erat	missus erat

Будущее II времена

Формы страдательного залога будущего II времени образуются путем прибавления к страдательному причастию форм глагола-связки sum в будущем времени. Причастие изменяется по числам и родам.

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	laudatus ero	missus ero
2	laudatus eris	missus eris
3	laudatus erit	missus erit

Сравнительная степень прилагательных

Сравнительная степень прилагательных образуется путем прибавления к основе прилагательного суффикса -ior (муж. и жен. род) или -ius (ср. род), например: altus ‘высокий’ — altior, altius ‘выше’.

Сравнительная степень прилагательных склоняется по III склонению, причем основа всех косвенных падежей оканчивается на -ior-.

Пять прилагательных образуют сравнительную степень от других основ:

bonus ‘хороший’	meior, melius
malus ‘плохой’	peior, peius
magnus ‘большой’	maior, maius
parvus ‘маленький’	minor, minus
multi ‘многие’	plures, plura

Существительное в сравнительных конструкциях ставится в отложительном падеже, например: *Titus Marco altior est* ‘Тит выше Марка’.

Слова

exīgo, exegi, exactum 3	воздвигать
monumentum, i n	памятник
aes, aeris n	медь, бронза
perennis, e	вечный, постоянный
regalis, e	царский, царственный
-que	и (пишется слитно с предыдущим словом)
situs, us m	расположение, строение
pyrāmis, īdis f	пирамида
altus, a, um	высокий
imber, imbris m	ливень
edax, edacis	едкий, разрушительный
Aquīlo, onis m	Аквилон (северный ветер)
impōtens, entis	буйный
diruo, rui, rutum 3	разрушать
innumerabīlis, e	бесчисленный
series, ei f	ряд, серия
fuga, ae f	бег
pars, partis f	часть
vito 1	избегать
Libitina, ae f	Либитина (богиня погребальных обрядов)
postērus, a, um	последующий
laus, laudis f	хвала, слава
recens, entis	недавний, молодой
Capitolium, i n	Капитолий (холм в Риме)
scando, scandi, scansum 3	подниматься
tacītus, a, um	молчаливый
virgo, īnis f	девушка
pontīfex, īcis m	жрец
qua	где
violens, entis	бурный
obstrēpo, strepui, strepītum 3	шуметь
Aufidus, i m	Ауфид (река на юге Италии)
Daunus, i m	Давн (царь, правивший на юге Италии)

agrestis, e	полевой, сельский
humīlis, e	низкий
potens, entis	могучий
princeps, īpis	первый
Aeolius, a, um	эолийский
carmen, īnis n	песня, стихотворение
deduco, duxi, ductum 3	выводить, переводить
modus, i m	образ, лад
sumo, sumpsi, sumptum 3	брать
superbia, ae f	гордость
quaero, quaesivi, quaesitum 3	искать, добывать
merītum, i n	заслуга
Delphīcus, a, um	дельфийский
laurus, i f	лавр
Melpomēne, es f	Мельпомена (муза трагедии)
coma, ae f	волосы

Текст: Ad Melpomēnen (3.30)

Гораций

Гораций (Horatius), полное имя — Квинт Гораций Флакк (65—8 до н.э.) — римский поэт. Родился на юге Италии в семье вольноотпущенника. В 42 до н.э. после обучения в Афинах приезжает в Рим, где знакомится с Меценатом и получает от него небольшое поместье. Произведения Горация сохранились полностью. Они включают сборники «Эподы», «Сатиры», «Оды» (4 книги), «Послания» (2 книги) и некоторые другие. Произведения Горация отличаются разнообразием тем и стихотворных размеров, гармоничностью стиля. В древности считался крупнейшим лирическим поэтом Рима.

Приводимое ниже стихотворение включено в 3 книгу «Од» под номером 30.

Exegi monumentum aere perennius
 Regalique situ pyramīdum altius,
 Quod non imber edax, non Aquilo impōtens
 Possit diruere aut innumerabīlis
 Annorum series et fuga tempōrum.
 Non omnis moriar, multaque pars mei
 Vitabit Libitinam, usque ego postēra
 Crescam laude recens, dum Capitolium
 Scandet cum tacīta virgīne pontīfex.
 Dicar, qua violens obstrēpit Aufīdus

Et qua pauper aquae Daunus agrestium
Regnavit populorum ex humili potens
Princeps Aeolium carmen ad Italos
Deduxisse modos. Sume superbiam
Quaesitam meritis et mihi Delphica
Lauro cinge volens, Melpomene, comam.

Примечания к тексту

1. Melpomēnen — греческий (Вин. падеж ед. числа).
2. possit — смог бы (3 лицо ед. числа от possum).
3. mei — Род. падеж ед. числа от ego.
4. postēra — относится к laude.
5. tacita virgo — имеется в виду весталка — жрица богини Весты.
6. pauper aquae — бедный водой.
7. ex humili potens — из низкого могущественный (в социальном смысле).
8. Aeolium carmen — эолийская песня (имеется в виду поэзия Сапфо, Алкея, Анакреонта и других представителей монодической лирики).
9. ad Italos... modos — на итальянские лады.
10. deduxisse — неопределенная форма перфекта (в данном тексте ‘я перевел’).
11. volens — действительное причастие настоящего времени от volo (‘хотя, с желанием’).

Урок XXIII

КОНЪЮНКТИВ (НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ)

ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Упражнения

1. Проспрягайте в плюсквамперфекте и будущем II времени страдательного залога.

quaero, quaesivi, quaesitum 3; sumo, sumpsi, sumptum 3; vito 1.

2. Заполните таблицу формами 3 лица мн. числа от глагола iuvo, iuvi, iutum 1 ‘помогать’.

	Действительный залог	Страдательный залог
Настоящее время		
Имперфект		
Будущее I время		
Перфект		
Плюсквамперфект		
Будущее II время		

3. Переведите предложения на латинский язык.

- 1) Поэт решил продекламировать свое стихотворение.
- 2) Многих людей не хвалят (страдательный залог), потому что они плохие.
- 3) Этот разбойник (*latro, onis m*) был пойман солдатами.
- 4) Можно мне пойти с тобой? — Нельзя. Дорога будет очень опасной (*periculosus, a, um*).

Грамматика

Конъюнктив (сослагательное наклонение)

Конъюнктив (сослагательное наклонение) характеризует отношение говорящего к действию и придает глаголу значение желания, побуждения, предположения и т.п.

Формы конъюнктива в независимом предложении могут переводиться на русский язык несколькими способами:

1) глаголами с частицей бы (во всех лицах), например: *Dicam* ‘я бы сказал’;

2) сочетанием глаголов со словами давай, давайте (в 1 лице мн. числа), например: *Gaudemus* ‘давайте радоваться’;

3) сочетанием глаголов со словом пусть (в 3 лице), например: *Audiat* ‘пусть он услышит’;

4) формами повелительного наклонения, например: *Ne venias* ‘не приходи’.

В латинском языке имеются формы 4 времен конъюнктива: настоящего времени, имперфекта, перфекта и плюсквамперфекта. Формы перфекта и плюсквамперфекта используются лишь в придаточных предложениях и переводятся в зависимости от контекста. В нашем курсе эти формы не рассматриваются.

В системе конъюнктива отсутствуют будущие времена.

Настоящее время конъюнктива

В I спряжении образуется от основы настоящего времени путем замены конечного гласного основы *-a* на *-e* и прибавления личных окончаний основного типа.

Во II—IV спряжениях образуется от основы настоящего времени путем прибавления суффикса *-a-* и личных окончаний основного типа.

В 1 лице ед. числа используется окончание *-m*.

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	<i>ornem</i>	<i>dicam</i>
2	<i>ornes</i>	<i>dicas</i>
3	<i>ornet</i>	<i>dicat</i>

В страдательном залоге конъюнктива вместо обычных окончаний прибавляются окончания страдательного залога.

В 1 лице ед. числа используется окончание *-r*.

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	<i>orner</i>	<i>dicar</i>
2	<i>orneris</i>	<i>dicaris</i>
3	<i>ornetur</i>	<i>dicatur</i>

Превосходная степень прилагательных

Превосходная степень прилагательных образуется путем прибавления к основе прилагательного суффикса *-issim-* и родовых окончаний прилагательных I—II склонения, например: *altus* ‘высокий’ — *altissimus*, *a, um* ‘самый высокий, высочайший’.

Прилагательные, оканчивающиеся на *-er*, образуют превосходную степень при помощи суффикса *-rīm-*, например: *pulcher* ‘красивый’ — *pulcherrimus* ‘самый красивый’, а некоторые прилагательные на *-ilis* — при помощи суффикса *-līm-*, например: *facīlis* ‘легкий’ — *facillimus* ‘самый легкий’.

Пять прилагательных образуют превосходную степень от других основ:

<i>bonus</i> ‘хороший’	<i>optīmus</i> , <i>a, um</i>
<i>malus</i> ‘плохой’	<i>pessīmus</i> , <i>a, um</i>
<i>magnus</i> ‘большой’	<i>maxīmus</i> , <i>a, um</i>
<i>parvus</i> ‘маленький’	<i>minīmus</i> , <i>a, um</i>
<i>multi</i> ‘многие’	<i>plurīmi</i> , <i>ae, a</i>

Слова

<i>sanctīfico</i> 1	делать святым, освящать
<i>advenio, veni, ventum</i> 4	приходить
<i>regnum, i n</i>	царство
<i>fio, factus sum, fieri</i>	становиться, делаться
<i>voluntas, atis f</i>	воля
<i>sicut</i>	как
<i>quotidianus, a, um</i>	ежедневный
<i>dimitto, misi, missum</i> 3	отпускать
<i>debitum, i n</i>	долг
<i>debitor, oris m</i>	должник
<i>ne</i>	не (употребляется с формами конъюнктива)
<i>induco, duxi, ductum</i> 3	вводить
<i>temptatio, onis f</i>	искушение
<i>libero</i> 1	освобождать
<i>malum, i n</i>	зло
<i>amen</i>	аминь (я сказал)
<i>ave</i>	здравствуй, привет
<i>gratia, ae f</i>	благодать
<i>benedictus, a, um</i>	благословенный
<i>sanctus, a, um</i>	святой
<i>oro</i> 1	молить
<i>peccator, oris m</i>	грешник
<i>mors, mortis f</i>	смерть

Тексты: Христианские молитвы

Христианские молитвы сложились в поздней античности, первоначально на греческом языке, и затем были переведены на другие языки. Их текст основан на тексте Библии. Латинские христианские молитвы до сих пор используются в католическом богослужении.

Pater noster

Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos inducas in temptationem, sed libera nos a malo. Amen.

Ave, Maria

Ave, Maria, gratia plena; Dominus tecum: benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui Jesus. Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc et in hora mortis nostraræ. Amen.

Примечания к текстам

1. tecum = cum te ‘с тобой’.
2. in — в сочетании с одушевленными существительными имеет значение ‘среди’.

Урок XXIV

КОНЪЮНКТИВ (ИМПЕРФЕКТ)

ГЛАГОЛ ЕО

Упражнения

1. Заполните таблицу формами 2 лица ед. числа от глагола moveo, movi, motum 2 ‘двигать’.

	Действительный залог	Страдательный залог
Настоящее время		
Имперфект		
Будущее I время		
Перфект		
Плюсквамперфект		
Будущее II время		
Конъюнктив		

2. Переведите предложения на латинский язык.

- 1) Армия была послана полководцем, чтобы (ut) взять (3 лицо ед. числа конъюнктива) город врагов.
- 2) Я изучил бы много разных наук, но не имею времени.
- 3) Давайте сходим сегодня в театр.
- 4) После того, как корабль (navis, is f) вышел из пристани (portus, us m), подул (flo 1) сильный ветер (ventus, i m).

Грамматика

Имперфект конъюнктива

Имперфект конъюнктива образуется путем прибавления к основе настоящего времени суффикса *-re-* и окончаний

основного типа. В 1 лице ед. числа используется окончание *-t*. Внешне это напоминает прибавление окончаний к неопределенной форме глагола.

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	ornarem	ornaremus
2	ornares	ornaretis
3	ornaret	ornarent

Страдательный залог имперфекта конъюнктива образуется таким же способом, за исключением того, что используются окончания страдательного залога (в 1 лице ед. числа — окончание *-r*).

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	ornarer	ornaremur
2	ornareris	ornaremini
3	ornaretur	ornarentur

Неправильный глагол *eo* ‘идти’

Глагол *eo*, *ii* (*ivi*), *itum*, *ire* ‘идти’ в настоящем времени спрягается по особым правилам:

Лицо	Ед. число	Мн. число
1	<i>eo</i>	<i>imus</i>
2	<i>is</i>	<i>itis</i>
3	<i>it</i>	<i>eunt</i>

Имперфект и будущее I времени этого глагола образуются от основы *i-*.

Подобным же образом спрягаются и образованные от *eo* приставочные глаголы, например: *exeo* ‘выходить’.

Слова

<i>vanitas, atis f</i>	бессмысленность, тщетность
<i>amplius</i>	еще
<i>universus, a, um</i>	весь
<i>sol, solis m</i>	солнце
<i>generatio, onis f</i>	поколение
<i>praetereo, ii (ivi), itum, ire</i>	проходить
<i>vero</i>	же
<i>aeternum, i n</i>	вечность
<i>orior, ortus sum, oriri</i>	восходить
<i>occido, occidi, occasum 3</i>	падать; заходить
<i>revertor, reversus sum, reverti</i>	возвращаться
<i>renascor, renatus sum, renasci</i>	возрождаться

gyro 1	вращаться, кружиться
meridies, ei <i>m</i>	юг
flecto, flexi, flexum 3	наклонять
lustro 1	освещать
circuitus, us <i>m</i>	круговое движение
pergo, perrexvi, perrectum 3	продолжать движение
spiritus, i <i>m</i>	дух, дуновение
circulus, i <i>m</i>	круг
regredior, regressus sum, regredi	возвращаться
intro 1	входить, втекать
mare, maris <i>n</i>	море
reundo 1	переполнять
exeo, ii (ivi), itum, ire	выходить
itērum	снова
fluo, fluxi, fluxum 3	течь
cunctus, a, um	весь
difficilis, e	сложный
explīco 1	объяснять
sermo, onis <i>m</i>	речь
saturo 1	насыщать
visus, us <i>m</i>	зрение
auris, auris <i>f</i>	ухо
auditus, us <i>m</i>	слух
valeo, valui, valītum 2	стоить, иметь смысл
ecce	вот
praecedo, cessi, cesso 3	предшествовать, быть раньше

Текст: Liber Ecclesiastes

Ветхий Завет

«Книга Экклезиаста, или Проповедника» — каноническая книга Ветхого Завета. Написанная первоначально на древнееврейском языке, позднее она была переведена вместе с остальной Библией на другие языки мира. Ниже приводится отрывок из классического латинского перевода Библии, сделанного в конце IV в. Иеронимом (342—419/420) — одним от отцов церкви.

1. Verba Ecclesiastes filii David regis Hierusalem.
2. Vanitas vanitatum, dixit Ecclesiastes, vanitas vanitatum, omnia vanitas!
3. Quid habet amplius homo de universo labore suo, quod laborat sub sole?

4. Generatio praeterit et generatio advenit, terra vero in aeternum stat.

5. Oritur sol et occidit et ad locum suum revertitur, ibique renascens,

6. Gyrat per meridiem et flectitur ad aquilonem, lustrans universa circuitu; pergit spiritus et in circulos suos regreditur.

7. Omnia flumina intrant mare et mare non redundant; ad locum, unde exeunt, flumina revertuntur, ut iterum fluant.

8. Cunctae res difficiles; non potest eas homo explicare sermone, non saturatur oculus visu, nec auris impletur auditu.

[...]

10. Nihil sub sole novum; nec valet quisquam dicere: ecce hoc recens est, iam enim praecessit in saeculis, quae fuérunt ante nos.

Примечания к тексту

1. Ecclesiastes — Экклезиаст — проповедник, имеется в виду царь Соломон.

2. David, Hierusalem — Давид, Иерусалим — заимствования из еврейского языка, которые в латинском языке, как правило, не склонялись.

3. ut... fluant — конъюнктив (в сочетании с союзом ut ‘чтобы’).

Урок XXV

ПОВТОРЕНИЕ

Упражнения

1. Заполните таблицу формами 3 лица ед. числа от глагола *educo* 1.

	Действительный залог	Страдательный залог
Настоящее время		
Имперфект		
Будущее I время		
Перфект		
Плюсквамперфект		
Будущее II время		
Конъюнктив (наст. время)		
Конъюнктив (имперфект)		

2. Переведите предложения на латинский язык.

- 1) В древние времена было написано (страдательный залог) много книг.
- 2) Есть такие страны, где люди не обрабатывают поля и не имеют законов.
- 3) Вчера я вернулся домой поздно.
- 4) Днем земля освещается солнцем, а ночью (*Nocte*) — звездами и луной.
- 5) Когда я закончу учебу (*studium, i n.*), я смогу иметь хорошую работу.

Слова

gaudeo, gavisus sum, ere	радоваться
igītur	итак, следовательно
iuvēnis, e	молодой
iuventus, utis f	молодость

molestus, a, um	печальный, горестный
senectus, utis <i>f</i>	старость
humus, i <i>f</i>	земля, почва
brevis, e	короткий
brevi	вскоре
velociter	быстро
atrociter	жестоко
parco, peperci, parsum 3	щадить
vado 3	идти
superi, orum <i>m pl</i>	высшие боги
transeo, ii (ivi), itum, ire	переходить
inféri, orum <i>m pl</i>	низшие (подземные) боги
vivo, vixi, victum 3	жить
professor, oris <i>m</i>	преподаватель
membrum, i <i>n</i>	член, участник
quilibet, quaelibet, quodlibet	любой
flos, floris <i>m</i>	цветок, цвет
respublica, ae <i>f</i>	республика
rego, rexi, rectum 3	править
civitas, atis <i>f</i>	государство, город
Maecenas, atis <i>m</i>	меценат
caritas, atis <i>f</i>	доброта
hic	здесь
protego, texi, tectum 3	покровительствовать
facilis, e	простой
formosus, a, um	красивый
tener, a, um	нежный
amabilis, e	любящий
laboriosus, a, um	трудолюбивый
pereo, ii, itum, ire	погибать
tristitia, ae <i>f</i>	грусть
dolor, oris <i>m</i>	страдание, боль
Diabolus, i <i>m</i>	дьявол
quivus, quaevis, quodvis	любой
antiburschius, a, um	враг студентов
atque	а также
irrisor, oris <i>m</i>	насмешник

Текст: Gaudeamus

Гаудеамус

Гаудеамус (*Gaudeamus*) — застольная студенческая песня, созданная примерно в XIII в. в среде вагантов — средневековых бродячих поэтов и певцов, писавших свои произведения на латинском

языке. Известный мотив этой песни утвердил, видимо, голландский композитор XV в. Жан Окегем. Сейчас «Гаудеамус» считается неофициальным студенческим гимном.

Gaudeamus, igitur,
Iuvenes dum sumus.
Post iucundam iuventutem,
Post molestam senectutem
Nos habebit humus.

Vita nostra brevis est,
Brevi finietur,
Venis mors velociter,
Rapit nos atrociter,
Nemini parcerat.

Ubi sunt, qui ante nos
In mundo fuere?
Vadite ad superos,
Transite ad inferos,
Quos si vis videre.

Vivat Academia,
Vivant professores!
Vivat membrum quodlibet,
Vivant membra quaelibet,
Semper sint in flore!

Vivat et respublica
Et qui illam regunt!
Vivat nostra civitas,
Maecenatum caritas,
Qui nos hic protegunt!

Vivant omnes virgines,
Faciles, formosae!
Vivant et mulieres,
Tenerae, amabiles,
Bonae, laboriosae!

Pereat tristitia,
Pereant dolores!

Pereat diabolus,
Quivis antiburschius,
Atque irrisores!

Примечания к тексту

1. fuere = fuerunt (3 лицо мн. числа перфекта от sum).
2. quaelibet — Им. падеж мн. числа от quodlibet.
3. sint — 3 лицо мн. числа конъюнктива от sum.

Тексты для дополнительного чтения

Тит Макций Плавт

Тит Макций Плавт (Titus Maccius Plautus) (ок. 254—184) — римский драматург, автор первых полностью сохранившихся римских комедий. Написал около 130 комедий, из них сохранилась 21: «Псевдол» (191), «Шкатулка», «Купец», «Менехмы» (или «Близнецы»), «Привидение», «Хвастливый воин» (ок. 204), «Амфитрион», «Кубышка» «Три монеты» и др. Комедии Плавта написаны под сильным влиянием греческих комедий. Главный герой многих из них — энергичный и изворотливый раб, умело плетущий интригу и помогающий своему хозяину. По форме комедии Плавта напоминают современную оперетту.

Ниже приводится первая сцена из комедии «Хвастливый воин». Беседуют два героя — хвастливый и самовлюбленный воин Пиргополиник (в переводе с греческого ‘победитель башен и городов’) и его слуга Артотрог ('хлебогрыз')

Titus Maccius Plautus Miles gloriosus 1.1.1

Pyrgopolynices: Curate ut splendor meo sit clupo clarior
quam solis radii esse olim quam sudumst solent,
ut, ubi usus veniat, contra conserta manu
praestringat oculorum aciem in acie hostibus.
Nam ego hanc machaeram mihi consolari volo,
ne lamentetur neve animum despondeat,
quia se iam pridem feriatam gestitem,
quae misera gestit et fratrem facere ex hostibus.
Sed ubi Artotrogus hic est?

Artotrogus: Stat propter virum
fortem atque fortunatum et forma regia;
tum bellatorem — Mars haud ausit dicere
neque aequiperare suas virtutes ad tuas.

Pyrg.: Quemne ego servavi in campis Curculioniis,
ubi Bumbomachides Clutomistaridysarchides
erat imperator summus, Neptuni nepos?

Art.: Memini. Nempe illum dicis cum armis aureis,
cuius tu legiones difflavisti spiritu,
quasi ventus folia aut paniculum tectorium.

Pyrg.: Istuc quidem edepol nihil est.

Art.: Nihil hercle hoc quidemst
praeut alia dicam — quae tu numquam feceris.
periuriorem hoc hominem si quis viderit
aut gloriarum pleniorem quam illic est,
me sibi habeto, ego me mancupio dabo;
nisi unum, epityrum estur insanum bene.

Pyrg.: Ubi tu es?

Art.: Eccum. Edepol vel elephanto in India,
quo pacto ei pugno praefregisti bracchium.

Pyrg.: Quid, bracchium?

Art.: Illud dicere volui, femur.

Pyrg.: At indiligenter icera.

Art.: Pol si quidem
conitus esses, per corium, per viscera
perque os elephanti transmineret bracchium.

Pyrg.: Nolo istaec hic nunc.

Art.: Ne hercle operae pretium quidemst
mihi te narrare tuas qui virtutes sciam.
Venter creat omnis hasce aerumnas: auribus
peraurienda sunt, ne dentes dentiant,
et adsentandumst quidquid hic mentibitur.

Pyrg.: Quid illuc quod dico?

Art.: Ehem, scio iam quid vis dicere.

Factum hercle est, memini fieri.

Pyrg.: Quid id est?

Art.: Quidquid est.

Pyrg.: Habes...

Art.: Tabellas vis rogare? Habeo, et stilum.

Pyrg.: Facete advortis tuum animum ad animum meum.

Art.: Novisse mores tuos me meditate decet
curamque adhibere, ut praeolat mihi quod tu velis.

Pyrg.: Ecquid meministi?

Art.: Memini: centum in Cilicia
et quinquaginta centum in Scytholatronia,
triginta Sardos, sexaginta Macedones -
sunt homines, quos tu occidisti uno die.

Pyrg.: Quanta istaec hominum summast?

Art.: Septem milia.

Pyrg.: Tantum esse oportet. recte rationem tenes.

Art.: At nulos habeo scriptos: sic memini tamen.

Pyrg.: Edepol memoria es optuma.

Art.: Offae monent.

Pyrg.: Dum tale facies quale adhuc, assiduo edes,
communicabo semper te mensa mea.

Art.: Quid in Cappadocia, ubi tu quingentos simul,
ni hebes machaera foret, uno ictu occideras?

Pyrg.: At peditastelli quia erant, sivi viverent.

Art.: Quid tibi ego dicam, quod omnes mortales sciunt,

Pyrgopolynicem te unum in terra vivere
virtute et forma et factis invictissimum?

Amant ted omnes mulieres, neque iniuria,
qui sis tam pulcher; vel illae quae here pallio
me reprehenderunt.

Pyrg.: Quid eae dixerunt tibi?

Art.: Rogitabant: "Hicine Achilles est? — inquit mihi, -
immo eius frater?". Inquam: "Est". Ibi illarum altera:
"Ergo mecastor pulcher est, — inquit mihi, -
et liberalis. Vide caesaries quam decet.

Ne illae sunt fortunatae quae cum isto cubant".

Pyrg.: Itane aibant tandem?

Art.: Quaen me ambae obsecraverint,
ut te hodie quasi pompam illa praeterducerem?

Pyrg.: Nimiast miseria nimis pulchrum esse hominem.

Art.: Immo itast.

Molestae sunt: orant, ambiunt, exobsecrant,
videre ut liceat, ad sese arcessi iubent,
ut tuo non liceat dare operam negotio.

Pyrg.: Videtur tempus esse, ut eamus ad forum,
ut in tabellis quos consignavi hic heri
latrones, ibus denumerem stipendum.

Nam rex Seleucus me opere oravit maxumo,
ut sibi latrones cogerem et conscriberem.

Regi hunc diem mihi operam decretumst dare.

Art.: Age eamus ergo.

Pyrg.: Sequimini, satellites.

Примечания

В тексте встречаются архаичные латинские слова и выражения, в классической латыни замененные другими словами.

1 строчка: clupec = clipeo

2 строчка: quom = cum; sudumst = sudum est ‘безоблачно’

5 строчка: machaeram... consolari — буквально ‘меч потешить’

14 строчка: in campis Curculioniis — выдуманное название (curculio ‘мучной червь’)

15 строчка: Bumbomachides Clutomistaridysarchides ‘Бумбомахид Клутомистаридисархид’ — также выдуманное имя

19 строчка: paniculum tectorium — буквально ‘просо (с) крыши’, имеется в виду зерно, которое сушится на крыше

20 строчка: istuc quidem... nihil est ‘все это ерунда (ничего)’

21 строчка: quidemst = quidem est

25 строчка: habeto — 2 лицо ед. числа будущего времени повелительного наклонения

29 строчка: quo pacto ‘как’

34 строчка: conisus essem ‘попробовал, попытался’ (3 лицо ед. число конъюнктива имперфекта)

36 строчка: nolo istaec hic nunc ‘хватит об этом’

37 строчка: quidemst = quidem est

50 строчка: novisse ‘знать’ (неопределенная форма перфекта)

54 строчка: Scytholatronia — выдуманная страна, дословно «Скифобандития»

57 строчка: summast = summa est

61 строчка: optuma = optima, согласовано с memoria и стоит в Отл. падеже ед. числа

66 строчка: foret = esset (3 лицо ед. число конъюнктива от sum)

67 строчка: peditastelli — презрительно-уменьшительное от peditatus ‘пехотинец’; viverent ‘пусть живут’

71 строчка: ted = te (Отл. падеж ед. число)

75 строчка: inquit mihi ‘говорит мне’, имеется в виду одна из женщин, которую якобы встретил Артотрог

83 строчка: nimiaст = nimia est

84 строчка: itast = ita est

91 строчка: maxumo = maximo

93 строчка: decretumst = decretum est

Гай Валерий Катулл

Биографические сведения о Катулле можно найти в уроке XXI.

Gaius Valerius Catullus

51

Ille mi par esse deo videtur,
Ille, si fas est, superare divos,

Qui sedens adversus identidem te
Spectat et audit

Dulce ridentem, misero quod omnes
Eripit sensus mihi: nam simul te,
Lesbia, aspexi, nihil est super mi
Vocis in ore;

Lingua sed torpet, tenuis sub artus
Flamma demanat, sonitu suopte
Tintinant aures, gemina teguntur
Lumina nocte.

Otium, Catulle, tibi molestum est:
Otio exsultas nimiumque gestis.
Otium et reges prius et beatas
Perdidit urbes.

Примечания

Стихотворение (особенно в начале) является подражанием стихотворению древнегреческой поэтессы Сапфо (VII—VI вв. до н.э.).

1 строчка: mi = mihi; par esse... videtur — ‘кажется, что равен (кажется равным)’

2 строчка: superare — также относится к videtur, т.е. ‘(кажется), что превосходит’; divos = deos (архаичная форма Вин. падежа мн. числа)

5—6 строчка: misero относится к mihi (Отл. падеж ед. число), а omnes — к sensus (Вин. падеж мн. число)

7 строчка: est super mi ‘остается у меня’

9—10 строчка: tenuis относится к flamma

10 строчка: suopte = suo (с усиливательной частицей)

11—12 строчки: gemina относится к lumina — буквально ‘двойные светочи’, так в поэтическом языке называли глаза

13 строчка: otio — Отл. падеж ед. числа, ‘от безделья’

87

Nulla potest mulier tantum se dicere amatam
Vere, quantum a me, Lesbia, amata mea es.
Nulla fides ullo fuit unquam foedere tanta,
Quanta in amore tuo ex parte reperta mea est.
Nunc est mens diducta tua, mea Lesbia, culpa,

Atque ita se officio perdidit ipsa suo,
Ut iam nec bene velle queat tibi, si optima fias,
Nec desistere amare, omnia si facias.

Примечания

1 строчка: tantum se dicere amatam ‘сказать, что была настолько любимой’

7 строчка: velle — неопределенная форма от volo.

Квинт Гораций Флакк

Биографические сведения о Горации вы можете найти в уроке XXII.

Quintus Horatius Flaccus 1.11 (ad Leuconoen)

Tu ne quaeasieris, scire nefas, quem mihi, quem tibi
Finem di dederint, Leuconoe, nec Babylonios
Temptaris numeros. Ut melius, quidquid erit, pati!
Seu plures hiemes seu tribuit Iuppiter ultimam,

Quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare
Tyrrhenum; sapias, vina lique, et spatio brevi
Spem longam reseces. Dum loquimur, fugerit invida
Aetas; carpe diem quam minimum credula postero.

Примечания

1 строчка: quaesieris = quaesiveris — 2 лицо ед. число будущего II времени

2 строчка: di = dei ‘боги’; Leuconoe ‘Левконоя (женское имя греческого происхождения)’

2—3 строчки: Babylonios... numeros ‘ававилонские числа’ — специальные таблицы, которые использовались для гадания (игральных карт тогда еще не существовало)

3 строчка: temptaris = temptaveris — 2 лицо ед. число будущего II времени; ut melius ‘настолько лучше’; quidquid erit ‘что бы ни было’; pati ‘терпеть’ — неопределенная форма страдательного залога от отложительного глагола patior

5 строчка: oppositis относится к pumicibus — можно перевести как ‘о прибрежные скалы’

8 строчка: postero — имеется в виду postero diei ‘следующему (завтрашнему) дню’ (Дат. падеж ед. число)

2.10 (ad Licinium Murenam)

Rectius vives, Licini, neque altum
Semper urgendo neque, dum procellas
Cautus horrescis, nimium premendo
Litus iniquum.

Auream quisquis mediocritatem
Diligit, tutus caret obsoleti
Sordibus tecti, caret invidenda
Sobrius aula.

Saepius ventis agitatur ingens
Pinus et celsae graviore casu
Decidunt turres feriuntque summos
Fulgura montes.

Sperat infestis, metuit secundis
Alteram sortem bene praeparatum
Pectus. Informes hiemes reducit
Iuppiter, idem

Submovet. Non, si male nunc, et olim
Sic erit; quondam cithara tacentem
Suscitat Musam neque semper arcum
Tendit Apollo.

Rebus angustis animosus atque
Fortis appare; sapienter idem
Contrahes vento nimium secundo
Turgida vela.

Примечания

1 строка: Licinius — Лициний Мурена, друг Горация

2 строка: urgendo ‘постоянно следуя’ (отлагольное существительное, так называемый герундий), относится к altum

3 строка: premendo ‘прижимаясь’ (также герундий), относится к litus

5—8 строчки: порядок слов — quisquis diligit auream mediocritatem, tutus caret sordibus obsoleti tecti, sobrius caret invidenda aula

11—12 строчки: summos относится к montes

21 строка: rebus angustis ‘в бедах’

23 строка: vento... secundo ‘при попутном ветре’

Марк Валерий Марциал

Марк Валерий Марциал (Marcus Valerius Martialis) (ок. 40 — ок. 102) — римский поэт, классик эпиграммы. Родился в Испании, около 64 переехал в Рим. В 98 вернулся в Испанию. Автор 15 поэтических книг, включающих 1561 эпиграмму. В своих произведениях он едко и острумно высмеивает человеческие пороки: скучность, лицемерие, глупость, продажность, паразитизм. Для творчества Марциала характерно использование грубых, порой непристойных шуток. Снискал большую славу еще при жизни, что позволило ему вести жизнь профессионального литератора.

Marcus Valerius Martialis 9.69

In Saeptis Mamurra diu multumque vagatus,
Hic, ubi Roma suas aurea vexat opes,
Inspexit molles pueros oculisque comedit,
Non hos, quos primae prostituere casae,
Sed quos arcanae servant tabulata catastae
Et quos non populus nec mea turba videt.
Inde satur mensas et opertos exuit orbes
Expositumque alte pingue poposcit ebur,
Et testudinem mensus quater hexaclinon
Ingemuit citro non satis esse suo.
Consuluit nares, an olerent aera Corinthon,
Culpavit statuas et, Polyclite, tuas,
Et turbata brevi questus crystallina vitro
Murrina signavit seposuitque decem.
Expendit veteres calathos et si qua fuerunt
Pocula Mentorea nobilitata manu,
Et virides picto gemmas numeravit in auro,
Quidquid et a nivea grandius aure sonat.
Sardonychas vero mensa quaesivit in omni
Et pretium magnis fecit iaspidibus.
Undecima lassus cum iam discederet hora,
Asse duos calices emit et ipse tulit.

Примечания

1 строчка: in Saeptis — буквально ‘в загородках’; Saepta ‘загородки’ — так в Риме называли большой рынок, устроенный во времена Марциала на Марсовом поле

2 строчка: aurea относится к Roma, a suas — к opes

3 строчка: puer ‘мальчик’; так в Риме часто называли рабов независимо от их возраста

4 строчка: primae... casae ‘первые палатки’; casae на рынке — нечто типа торговых павильонов; в первых палатках продавали самых дешевых рабов; prostituere = prostituerunt (3 лицо мн. число перфекта)

6 строчка: mea turba — буквально ‘моя толпа’, т.е. обычный народ, представителем которого считал себя Марциал

9 строчка: testudinem... hexaclinton ‘черепаховое ложе на шестерых’ — очень дорогое ложе с инкрустацией из черепаховых панцирей

10 строчка: ingemuit citro non satis esse suo ‘вздохнул, что не подходит к его цитру’; citrum ‘цитр’ — имеется в виде стол из дерева туи (*citrus*), такие столы стоили очень дорого

11 строчка: an olerent aera Corinthon — буквально ‘не пахнет ли бронза Коринфом’; коринфская бронза высоко ценилась в Риме

12 строчка: Polyclite ‘Поликлет’ (Зв. падеж) — известный древнегреческий скульптор V в. до н.э.

14 строчка: signavit ‘пометил’ (как будто бы для того, чтобы потом купить)

16 строчка: Mentorea nobilitata manu ‘облагороженные рукой Ментора’; Ментор — известный в античности мастер, изготавливший кубки

17 строчка: порядок слов — et numeravit virides gemmas in picto auro

19 строчка: in omni относится к mensa

21 строчка: undecima... hora — т.е. поздним вечером почти перед заходом солнца

22 строчка: asse ‘за acc’; acc — мелкая медная монета

10.47

Vitam quae faciant beatiorem,
Iucundissime Martialis, haec sunt:
Res non parta labore, sed relictia,
Non ingratus ager, focus perennis,
Lis nunquam, toga rara, mens quieta,
Vires ingenuae, salubre corpus,
Prudens simplicitas, pares amici,
Convictus facilis, sine arte mensa,
Nox non ebria, sed soluta curis,

Non tristis torus et tamen pudicus,
Somnus, qui faciat breves tenebras,
Quod sis, esse velis nihilque malis,
Summum nec metuas diem nec optes.

Примечания

5 строчка: *toga rara* буквально ‘редкая тога’; в Риме тогу (верхнюю одежду) надевали только по официальным поводам: когда отправлялись в сенат, суд и т.д.

12 строчка: *velis, malis* — конъюнктивы от неправильных глаголов *volo, malo*. Перевод строчки: ‘желай быть тем, кто ты есть, и не предпочтай ничего другого’.

11.56

Quod nimium mortem, Haeremen stoice, laudas?
Vis animum mirer suspiciamque tuum?
Hanc tibi virtutem fracta facit urceus ansa,
Et tristi nullo qui tepet igne focus,
Et teges et cimex et nudi sponda grabati,
Et brevis atque eadem nocte dieque toga.
O quam magnus homo es, qui faece rubentis aceti
Et stipula et nigro pane carere potes!
Leuconicis agedum tumeat tibi culcita lanis,
Contringatque tuos purpura pexa toros,
Dormiat et tecum, qui, cum modo Caecuba miscet,
Convivas roseo torserat ore puer.
O quam tu cupies ter vivere Nestoris annos
Et nihil ex ulla perdere luce voles!
Rebus in angustis facile est contemnere vitam:
Fortiter ille facit, qui miser esse potest.

Примечания

1 строчка: *stoice* — Марциал обращается к псевдофилософу-стоику; за философов часто любили выдавать себя обычные нищие

3 строчка: *fracta* относится к *ansa*

4 строчка: порядок слов: *et focus qui tepet nullo tristi igne*

9 строчка: *Leuconicis* относится к *lanis*; в Риме подушки и матрасы набивали шерстью, левконская шерсть считалась одной из лучших

11 строчка: *Caecuba* ‘цекубские (вины)’ — так назывался наиболее ценившийся в Риме сорт вина

13 строчка: Nestoris annos ‘годы Нестора’; древнегреческий царь Нестор прославился своим долголетием

15 строчка: порядок слов: in angustis rebus

Евангелие от Матфея

Евангелие от Матфея (*Evangelium secundum Matthaeum*) является первой частью Нового Завета. Первоначально оно было написано на греческом языке (хотя имеются гипотезы и об арамейском первоисточнике). В конце IV в. Иероним (342—419/420) перевел Библию на латинский язык. Этот перевод, получивший позднее название «*Vulgata*» (т.е. «Народная»), стал каноническим текстом Библии, который до сих пор используется католической церковью.

Мы приводим 2 главу Евангелия от Матфея, в которой речь идет о рождении Иисуса.

Evangelium secundum Matthaeum Caput 2

1. Cum ergo natus esset Iesus in Bethlehem Iuda in diebus Herodis regis, ecce Magi ab oriente venerunt Ierosolymam, dicentes:

2. “Ubi est qui natus est rex Iudeorum? Vidimus enim stellam eius in oriente et venimus adorare eum”.

3. Audiens autem Herodes rex, turbatus est, et omnis Ierosolyma cum illo.

4. Et congregans omnes principes sacerdotum et scribas populi, sciscitabatur ab eis ubi Christus nasceretur.

5. At illi dixerunt ei: “In Bethlehem Iude: Sic enim scriptum est per Prophetam:

6. Et tu, Bethlehem, terra Iuda, nequaquam minima es in principibus Iuda: ex te enim exiet dux, qui regat populum meum Israel”.

7. Tunc Herodes clam vocatis Magis diligenter didicit ab eis tempus stellae, quae apparuit eis,

8. Et mittens illos in Bethlehem, dixit: “Ite et interrogate diligenter de puer, et cum inveneritis, renuntiate mihi, ut et ego veniens adorem eum”.

9. Qui cum audissent regem, abierunt. Et ecce stella, quam viderant in oriente, antecedebat eos, usquedum veniens stare supra, ubi erat puer.

10. Videntes autem stellam, gavisi sunt gaudio magno valde.

11. Et intrantes domum, invenerunt puerum cum Maria matre eius, et procidentes adoraverunt eum, et apertis thesauris suis obtulerunt ei munera, aurum, thus et myrrham.

12. Et responso accepto in somnis, ne redirent ad Herodem, per aliam viam reversi sunt in regionem suam.

13. Qui cum recessissent, ecce angelus Domini apparuit in somnis Ioseph, dicens: “Sume et accipe puerum et matrem eius et fuge in Aegyptum, et esto ibi, usque dum dicam tibi. Futurum est enim ut Herodes quaerat puerum ad perdendum eum”.

14. Qui consurgens accepit puerum et matrem eius nocte et secessit in Aegyptum,

15. Et erat ibi usque ad obitum Herodis: ut adimpleretur, quod dictum est a Domino per Prophetam dicentem: “Ex Aegypto vocavi filium meum”.

16. Tunc Herodes videns, quoniam illusus esset a Magis, iratus est valde et mittens occidit omnes pueros, qui erant in Bethlehem et in omnibus finibus eius a bimatu et infra secundum tempus, quod exquisierat a Magis.

17. Tunc adimpletum est, quod dictum est per Ieremiam Prophetam dicentem:

18. “Vox in Rama audita est, lamentatio, ploratus et ululatus multus: Rachel plorans filios suos et noluit consolari, quia non sunt”.

19. Defuncto autem Herode, ecce angelus Domini apparuit in somnis Ioseph in Aegypto,

20. Dicens: “Surge et accipe puerum et matrem eius et vade in terram Israel: defuncti sunt enim, qui quaerebant animam pueri”.

21. Qui consurgens accepit puerum et matrem eius et venit in terram Israel.

22. Audiens autem, quod Archelaus regnaret in Iudea pro Herode patre suo, timuit illo ire: et admonitus in somnis, secessit in partes Galilaeae.

23. Et veniens habitavit in civitate, quae vocatur Nazareth: ut adimpleretur, quod dictum est per Prophetas, quoniam Nazaraeus vocabitur.

Примечания

Стих 1: *ессет* — 3 лицо ед. число имперфекта конъюнктива (в придаточном предложении); *Bethlehem Iuda* ‘Вифлеем Иудейский’ — слова еврейского происхождения не склоняются; *venerunt Ierosolymam* ‘пришли в Иерусалим’ — при названиях городов предлог *in*, как правило, не ставится

Стих 6: *exiet* — 3 лицо ед. число будущего I времени от глагола *eo*

Стих 7: *clam vocatis Magis* — буквально ‘когда были позваны волхвы’ (т.н. оборот «отложительный абсолютный»), но переводить лучше ‘позвав волхвов’

Стих 9: *audissent* ‘услышали’ — 3 лицо мн. число перфекта конъюктива (в придаточном предложении)

Стих 11: *apertis thesauris* ‘когда были открыты сокровищницы’ (отложительный абсолютный), или ‘открыл сокровищницы’

Стих 12: *responso acsero* ‘когда был получен ответ’ (отложительный абсолютный), или ‘получив ответ’; *ne* ‘чтобы не’

Стих 13: *recessissent* ‘вернулись’ — 3 лицо мн. число перфекта конъюктива (в придаточном предложении); *esto* ‘будь’ (будущее время повелительного наклонения); *futurum est... ut* ‘будет (так), что’; *ad perdendum* ‘чтобы погубить’

Стих 16: *esset* — см. примечание к стиху 1; *a bimatu et infra* ‘от двух (лет) и младше’

Стих 18: *consolari* ‘утешиться’ (неопределенная форма страдательного залога)

Стих 19: *defuncto autem Herode* ‘когда умер Ирод’ (отложительный абсолютный)

Григорий Турский

Григорий Турский (*Gregorius Turonensis*) (538—594) — латинский писатель раннего Средневековья. Выходец из знатной галло-римской семьи, родился в г. Клермоне в центральной Галлии. В 573 был назначен епископом г. Тура, принимал активное участие в политических событиях своего времени. Автор исторического сочинения «История франков» (*Historia Francorum*), охватывающего события «от сотворения мира» до 594.

Ниже приводится рассказ о первом короле франков Хлодвиге (465—511) и знаменитый исторический эпизод о суассонской чаше. Действие происходит в 486 г.

**Gregorius Turonensis
Historia Francorum
Liber II
Caput 27**

1. His ita gestis, mortuo Childerico, regnavit Chlodovechus, filius eius pro eo. Anno autem quinti regni eius, Syagrius Romanorum

rex, Aegidii filius, ad civitatem Suessionas, quam quondam supra memoratus Aegidius tenuerat, sedem habebat. Super quem Chlodovechus cum Rognachario parente suo, quia et ipse regnum tenebat, veniens, campum pugnae praeparari depositit. Sed nec ista distulit ac resistere metuit. Itaque inter se utrisque pugnantibus, Syagrius elisum cernens exercitum, terga vertit, et ad Alaricum regem Tolosam cursu veloci perlabitur. Chlodovechus vero ad Alaricum mittit, ut eum redderet: aloquin noverit sibi bellum ob eius retentionem inferri.

2. At ille metuens, ne propter eum iram Francorum incurreret, ut Gotthorum pavere mos est, vinctum legatis tradidit. Quem Chlodovechus receptum custodiae mancipari praecepit: regnoque eius excepto, eum gladio clam feriri mandavit. Eo tempore multae ecclesiae a Chlodovechi exercitu depraedatae sunt, quia erat ille adhuc fanaticis erroribus involutus. Igitur de quadam ecclesia urceum mirae magnitudinis ac pulchritudinis hostes abstulerant cum reliquis ecclesiastici ministerii ornamentis. Episcopus autem ecclesiae illius missos ad regem dirigit, poscens, ut, si aliud de sacris vasis recipere non mereretur, saltem vel urceum ecclesia sua reciperet. Haec audiens rex ait nuntio: “Sequere nos usque Suessionas, quia ibi cuncta, quae acquisita sunt, dividenda erunt. Cumque mihi vas illud sors dederit, quae papa poscit, adimpleam”.

3. Dehinc adveniens Suessionas cuncto onere praedae in medium posito, ait rex: “Rogo vos, o fortissimi praelati, ut saltem mihi vas istud (hoc enim de urceo supra memorato dicebat) extra partem concedere non abnuatis”. Haec rege dicente illi, quorum erat mens sanior, aiunt: “Omnia, gloriose rex, quae cernimus, tua sunt, sed et nos ipsi tuo sumus dominio subiugati. Nunc quod tibi beneplacitum videtur, facito: nullus enim potestati tuae resistere valet”. Cum illi haec ita dixissent, unus levis, invidus ac facilis, cum voce magna, elevatam bipennem urceo impulit, dicens: “Nihil hinc decipies, nisi quae tibi sors vera largitur”. Ac haec obstupefactis omnibus, rex iniuriam suam patientiae lenitate coercuit, acceptumque urceum nuntio ecclesiastico reddidit, servans abditum sub pectore vulnus.

4. Transacto vero anno, iussit omnem cum armorum apparatu advenire phalangam, ostensuram in Campo Martio suorum armorum nitorem. Verum ubi cunctos circuire deliberat, venit ad urcei percussorem, cui ait: “Nullus tam inculta, ut tu, detulit arma, nam neque tibi hasta, neque gladius, neque securis est utilis”; apprehensam securim eius in terram deiecit. At ille cum paululum inclinatus fuisse ad colligendum eam, rex elevatis manibus securim suam capiti eius deficxit. “Sic, — inquit, — tu apud Suessionas in

urceo illo fecisti". Quo mortuo, reliquos abscedere iubet, magnum sibi per hanc causam timorem statuens.

Примечания

Часть 1: *his ita gestis, mortuo Childerico* ‘после этих событий, когда умер Хильдерик’ — конструкции с временным значением (отложительный абсолютный); *Childericus* — Хильдерик, король франков, он умер в 481; *Syagrius* — Сиагрий, римский полководец, последний наместник Рима в Галлии; *Aegidius* — Эгидий, римский военачальник в Галлии; *ad civitatem* — в городе; *Suessiana* — г. Суассон; *Rognacharius* — Рагнахар, король франков; *parens* — здесь в значении ‘родственник’; *et ipse regnum tenebat* — это было королевство Камбре на севере Галлии; *Alaricus* — Аларих II, король вестготов (485—507); *Tolosa* — г. Тулуза; *inferri* — неопределенная форма страдательного залога от *infero*

Часть 2: *episcopus* — имеется в виду Ремигий, епископ рейнский

Часть 3: *praeliator* ‘воин’; *extra partem* ‘помимо (моей) доли’; *haec rege dicente* ‘когда король это сказал’ (отложительный абсолютный); *beneplacitum* ‘приятное, угодное’; *facito* — 2 лицо ед. число будущего времени повелительного наклонения; *dixissent* — 3 лицо мн. число плюсквамперфекта коньюнктива от *dico*; *haec obstupractis omnibus* ‘(когда) все были этим поражены’ (отложительный абсолютный); *sub pectore vulnus* — буквально ‘рану в груди’, т.е. обиду — цитата из ‘Энеиды’ Вергилия

Часть 4: *transacto vero anno* ‘когда прошел год’ (отложительный абсолютный); *Campus Martius* ‘Мартовское поле’, однако, имеется в виду, конечно же, не площадь в Риме, а смотр войска, проходивший у франков ежегодно 1 марта; *ad colligendum eam* ‘чтобы ее (секибу) поднять’; *quo mortuo* ‘когда он умер’ (отложительный абсолютный).

Эйнхард

Эйнхард (Einhard) (770—840) — латинский ученый и писатель. В юности был представлен королю франков Карлу I Великому, долгое время провел при его дворе. Был аббатом, руководил строительством общественных зданий в столице франкского государства Ахене. Был одним из наиболее образованных людей своего времени. Под влиянием римского историка Светония написал сочинение «Жизнь Карла Великого»,

считающееся одним из лучших жизнеописаний периода раннего Средневековья.

Ниже приводится отрывок из этого сочинения, в котором рассказывается про привычки Карла Великого, как он одевался, что любил есть и как проводил время.

**Einhard
Vita Karoli Magni**

XXIII

1. Vestitu patrio, id est Francico, utebatur. Ad corpus camisam lineam et feminalibus lineis induebatur, deinde tunicam, quae limbo serico ambiebatur, et tibalia, tunc fasciolis crura et pedes calciamentis constringebat, et ex pellibus lutrinis et murinis thorace confecto humeros ac pectus hieme muniebat, sago veneto amictus et gladio semper accinctus, cuius capulus ac balteus aut aureus aut argenteus erat.

2. Aliquoties et gemmato ense utebatur, quod tamen non nisi in praecipuis festivitatibus vel si quando exterarum gentium legati venissent.

3. Peregrina vero indumenta, quamvis pulcherrima, respuebat, nec umquam eis indui patiebatur, excepto quod Romae semel Adriano pontifice petente, et iterum Leone successore eius supplicante, longa tunica et chlamide amictus, calceis quoque Romano more formatis induebatur.

4. In festivitatibus veste auro texta et calciamentis gemmati et fibula aurea sagum adstringente, diademate quoque ex auro et gemmis ornatus incedebat.

5. Aliis autem diebus habitus eius parum a communi ac plebeio abhorrebat.

XXIV

1. In cibo et potu temperans, sed in potu temperantior, quippe qui ebrietatem in qualicumque homine, nedum in se ac suis, plurimum abhominabatur. Cibo enim non adeo abstinere poterat, ut saepe quereretur, noxia corpori suo esse ieunia.

2. Convivabatur rarissime, et hoc praecipuis tantum festivitatibus, tunc tamen cum magno hominum numero. Caena cotidiana quaternis tantum ferculis praebabatur, praeter assam, quam venatores veribus inferre solebant, qua ille libentius quam ullo alio cibo vescebatur.

3. Inter cenandum aut aliquod acroama aut lectorem audiebat. Legebantur ei historiae et antiquorum res gestae. Delectabatur et libris sancti Augustini, praecipueque his, qui “De civitate Dei”

praetitulati sunt. Vini et omnis potus adeo parcus in bibendo erat, ut super cenam raro plus quam ter biberet.

4. Aestate post cibum meridianum pomorum aliiquid sumens ac semel bibens, depositis vestibus et calciamentis, velut noctu solitus erat, duabus aut tribus horis quiescebat.

5. Noctibus sic dormiebat, ut somnum quater aut quinquies non solum exergescendo, sed etiam desurgendo interrumperet.

6. Cum calciaretur et amiciretur, non tantum amicos admittebat, verum etiam, si comes palatii litem aliquam esse diceret, quae sine eius iussu definiri non posset, statim litigantes introducere iussit, et velut pro tribunali sederet, lite cognita, sententiam dixit; nec hoc tantum eo tempore, sed etiam, quicquid ea die cuiuslibet officii agendum aut cuiquam ministrorum iniungendum erat, expediebat.

XXV

1. Artes liberales studiosissime coluit, earumque doctores plurimum veneratus, magnis adficiebat honoribus. In discenda grammatica Petrum Pisanum diaconem senem audivit, in ceteris disciplinis Albinum, cognomento Alcoinum, item diaconem, de Brittania Saxonici generis hominem, virum undecumque doctissimum, praeceptorem habuit, apud quem et rhetoricae et dialecticae, praecipue tamen astronomiae ediscendae plurimum et temporis et laboris impertivit.

Примечания

Часть XXIII: camisa ‘рубашка’; feminalia ‘короткие штаны’; venissent — З лицо мн. число плюсквамперфекта конъюнктива; Romae ‘в Риме’; Adrianus — римский папа Адриан I (772—795); Leo — римский папа Лев III (795—816).

Часть XXIV: inter cenandum ‘за обедом, обедая’; acroama ‘декламация’; Augustinus — Аврелий Августин (354—430), христианский писатель и религиозный деятель; «De civitate Dei» — «О граде Божьем», основной философский трактат Августина; super cenam ‘за время обеда’; depositis vestibus et calciamentis ‘сняв одежду и обувь’

Часть XXV: Petrus Pisanus — Петр Пизанский (VIII в.), автор латинской грамматики; Albinus cognomento Alcuinus — Альбин (Алкуин) (около 730 — 804 г.), глава Академии, существовавшей при дворе Карла.

Кембриджские песни

«Кембриджские песни» (Carmina Cantabrigiensia) — современное название рукописи середины XI в., которая хранится

ныне в Кембридже и содержит 50 латинских стихотворных текстов самого разного содержания. Среди них имеется несколько рифмованных песен, близких по форме к песням вагантов — бродячих латинских поэтов более позднего времени.

Приводимая ниже песня в русских переводах носит название «Жалоба девушки».

Carmina Cantabrigiensia

Levis exsurgit Zephyrus,
Et sol procedit tepidus;
Iam terra sinus aperit,
Dulcore suo difflit.

Ver purpuratum exiit,
Ornatus suos induit:
Aspergit terram floribus,
Ligna silvarum frondibus.

Struunt lustra quadrupedes,
Et dulces nidos volucres;
Inter ligna florentia
Sua decantant gaudia.

Quod oculis dum video
Et auribus dum audio,
Heu, pro tantis gaudiis
Tantis inflor suspiriis.

Cum mihi sola sedeo
Et hec revolvens palleo,
Si forte caput sublevo,
Nec audio nec video.

Tu saltim, Veris gratia,
Exaudi et considera
Frondes, flores et gramina;
Nam mea languet anima.

Бейренские песни

«Бейренские песни» (Carmina Burana) — так называется рукопись середины XIII в., созданная, скорее всего, в южной

Германии и содержащая около 250 песен бродячих поэтов-вагантов, среди которых было много студентов и клириков.

Далее приводится две песни, первая из них — типичный образец средневековой любовной лирики, вторая в русском переводе носит название «Кабацкое житье».

Carmina Burana

* * *

Circa mea pectora
Multa sunt suspiria
De tua pulchritudine,
Quae me laedunt misere.

Tui lucent oculi
Sicut solis radii,
Sicut splendor fulguris
Lucem donat tenebris.

Vellet deus, vellent di,
Quod mente proposui,
Ut eius virginea
Reserassem vincula.

Примечания

1 строка: *circa* — здесь в значении ‘в, внутри’

4 строка: *quae* ‘которые’ согласовано с *suspiria*

9 строка: *vellet, vellent* — 3 лицо ед. и мн. число имперфекта конъюнктива от *volo* со значением пожелания: ‘захотел бы бог’

12 строка: *reserassem* = *reseravisset* — 1 лицо ед. число плюсквамперфекта конъюнктива от *resero* (в придаточном предложении)

* * *

In taberna quando sumus,
Non curamus, quid sit humus,
Sed ad ludum properamus,
Cui semper insudamus.
Quid agatur in taberna,
Ubi nummus est pincerna,
Hoc est opus, ut quaeratur,
Sed quid loquar audiatur.

Quidam ludunt, quidam bibunt,
Quidam indiscrete vivunt.
Sed in ludo qui morantur,
Ex his quidam denudantur,
Quidam ibi vestiuntur,
Quidam saccis induuntur.
Ibi nullus timet mortem,
Sed pro Baccho mittunt sortem:

Primo pro nummata vini,
Ex hac bibunt libertini,
Semel bibunt pro captivis,
Post haec bibunt ter pro vivis,
Quator pro Christianis cunctis,
Quinquies pro fidelibus defunctis,
Sexies pro sororibus vanis,
Septies pro militibus silvanis,

Octies pro fratribus perversis,
Nonies pro monachis dispersis,
Decies pro navigantibus,
Undecies pro discordantibus,
Duodecies pro penitentibus,
Tredecies pro iter agentibus,
Tam pro papa quam pro rege
Bibunt omnes sine lege.

Bibit hera, bibit herus,
Bibit miles, bibit clerus,
Bibit ille, bibit illa,
Bibit servus cum ancilla,
Bibit velox, bibit piger,
Bibit albus, bibit niger,
Bibit constans, bibit vagus,
Bibit rudis, bibit magus,

Bibit pauper et aegrotus,
Bibit exul et ignotus,
Bibit puer, bibit canus,
Bibit presul et decanus,
Bibit soror, bibit frater,
Bibit anus, bibit mater,
Bibit iste, bibit ille,
Bibunt centum, bibunt mille.

Parum sexcente nummatae
Durant, cum immoderate
Bibunt omnes sine meta,
Quamvis bibant mente laeta.
Sic nos rodunt omnes gentes,
Et sic erimus egentes.
Qui nos rodunt, confundantur
Et cum iustis non scribantur!

Примечания

4 строчка: *cui* — в значении ‘за которой’

14 строчка: *quidam saccis induuntur* — буквально ‘некоторые одеваются в мешки’; проигравшим всю одежду для прикрытия наготы выдавались обычные мешки

24 строчка: *militibus silvanis* — т.е. разбойников

Джакопоне де Тоди

Джакопоне де Тоди (Jacopone de Todi), настоящее имя — Якопо деи Бенедетти (ок. 1230 — 1306 г.) — итальянский поэт. Был адвокатом, позднее вступил в монашеский орден францисканцев. В 1298 г. за нападки на папу Бонифация VIII был отлучен от церкви и брошен в тюрьму. Писал песни на итальянском и религиозные гимны на латинском языках. Из ста его гимнов наиболее известен «*Stabat mater dolorosa*» — одно из лучших произведений религиозной поэзии Средневековья.

Jacopone de Todi *Stabat mater dolorosa*

Stabat mater dolorosa
Iuxta crucem lacrimosa,
Dum pendebat filius,
Cuius animam gementem,
Contristatam et dolentem
Pertransivit gladius.

O, quam tristis et afflita
Fuit illa benedicta
Mater Unigeniti!
Quae maerebat et dolebat
Pia mater, dum videbat
Nati poenas incliti!

Quis est homo qui non fleret,
Matrem Christi si videret
In tanto suppicio?
Qui non posset contristari,
Christi matrem contemplari
Dolentem cum filio?

Pro peccatis suae gentis
Vidit Iesum in tormentis
Et flagellis subditum,
Vidit suum dulcem natum
Moriendo desolatum,
Dum emisit spiritum.

Eia, mater, fons amoris,
Me sentire vim amoris
Fac ut tecum lugeam,
Fac ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum,
Ut sibi complaceam.

Sancta mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
Cordi meo valide.
Tui nati vulnerati,
Tam dignati pro me pati,
Poenas mecum divide.

Fac me tecum pie flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero;
Iuxta crucem tecum stare
Et me tibi sociare
In planctu desidero.

Virgo virginum praeclara,
Mihi iam non sis amara,
Fac me tecum plangere,
Fac ut portem Christi mortem,
Passionis fac consortem
Et plagas recolere,

Fac me plagis vulnerari,
Fac me cruce ineibriari

Et cruore filii.
Flammis ne urar succensus,
Per te, Virgo, sim defensus
In die iudicii.

Christe, cum sit hinc exire,
Da per matrem me venire
Ad palmam victoriae.
Quando corpus morietur,
Fac ut anima donetur
Paradisi gloriae!
Amen.

Латинско-русский словарь

Словарь включает все слова, которые встретились в 25 уроках учебника. При переводе дополнительных текстов следует пользоваться большими латинско-русскими словарями.

А

a, ab (+ Отл.)	от
absum, afui, abesse	отсутствовать
abundans, antis	обильный
acer, acris, acre	острый
acus, us <i>f</i>	игла
ad (+ Вин.)	к
adsum, affui, adesse	присутствовать
advenio, adveni, adventum 4	приходить
aedificium, i <i>n</i>	здание
aedifico 1	строить
aeger, a, um	больной
Aeolius, a, um	эолийский
aes, aeris <i>n</i>	медь, бронза
aestas, atis <i>f</i>	лето
aestate	летом
aeternum, i <i>n</i>	вечность
ager, agri <i>m</i>	поле
ago, egi, actum 3	вести, делать
agrestis, e	полевой, сельский
agricola, ae <i>m</i>	земледелец
albus, a, um	белый
alea, ae <i>f</i>	жребий
ales, alitis <i>f</i>	птица
alienus, a, um	чужой, чуждый
alius, a, um	другой (из многих)
alter, a, um	другой (из двух)
altus, a, um	высокий
amabilis, e	любящий
ambulo 1	гулять
amica, ae <i>f</i>	подруга
amicitia, ae <i>f</i>	дружба
amicus, i <i>m</i>	друг
amo 1	любить

amor, oris <i>m</i>	любовь
amplius	больше, еще
ancilla, ae <i>f</i>	служанка
animal, alis <i>n</i>	животное
animus, i <i>m</i>	дух
anno	в прошлом году
annus, i <i>m</i>	год
ante (+ Вин.)	перед, до
antiburschius, a, um	враг студентов
antiquus, a, um	древний, старый
aper, apri <i>m</i>	кабан
aperio, aperui, apertum 3	открыть
appello 1	называть
apporto 1	приносить
Aprilis, is <i>m</i>	апрель
apud (+ Вин.)	около, у
aquila, ae <i>f</i>	орел
Aquilo, onis <i>m</i>	Аквилон (северный ветер)
ara, ae <i>f</i>	алтарь
arbor, oris <i>f</i>	дерево
arma, orum <i>n pl</i>	оружие
armarium, i <i>n</i>	шкаф
ars, artis <i>f</i>	искусство
arx, arcis <i>f</i>	крепость, кремль
asper, a, um	горький
asperum, i <i>n</i>	неровность, препятствие
astrum, i <i>n</i>	звезда
at	а
Athenae, arum <i>f pl</i>	Афины
atque	а также
atrium, i <i>n</i>	атрий (главная комната в доме)
atrociter	жестоко
audeo, ausus sum, audere	осмеливаться
audio 4	слушать, слышать
auditus, us <i>m</i>	слух
aufero, abstuli, ablatum, auferre	уносить
Aufidus, i <i>m</i>	Ауфид (река на юге Италии)
augeo, auxi, auctum 2	увеличивать
Augustus, i <i>m</i>	Август
auris, auris <i>f</i>	ухо
aut	или
autem	же
autumnus, i <i>m</i>	осень
auxilium, i <i>n</i>	помощь
ave	здравствуй, привет
avidus, a, um	жадный

<i>avis, is f</i>	птица
<i>avus, i m</i>	дед, предок

B

<i>baculum, i n</i>	палка
<i>bellicosus, a, um</i>	воинственный
<i>bellum, i n</i>	война
<i>bellus, a, um</i>	прекрасный
<i>benedictus, a, um</i>	благословенный
<i>bestia, ae f</i>	животное
<i>bibo, bibi, potum 3</i>	пить
<i>bis</i>	дважды, два раза
<i>bonus, a, um</i>	хороший
<i>bos, bovis m, f</i>	корова, бык
<i>brevi</i>	вскоре
<i>brevis, e</i>	короткий

C

<i>caelum, i n</i>	небо
<i>Caesar, aris m</i>	Цезарь
<i>calamitas, atis f</i>	беда, несчастье
<i>campus, i m</i>	поле (необрабатываемое)
<i>canto 1</i>	петь
<i>Capitolium, i n</i>	Капитолий (холм в Риме)
<i>capra, ae f</i>	коза
<i>caput, capitis n</i>	голова; столица
<i>careo, carui, — 2 (+ Отл.)</i>	быть лишенным
<i>caritas, atis f</i>	доброта
<i>carmen, inis n</i>	песня, стихотворение
<i>caro, carnis f</i>	мясо
<i>casa, ae f</i>	хижина
<i>caseus, i m</i>	сыр
<i>castellum, i n</i>	крепость, укрепление
<i>castra, orum n pl</i>	военный лагерь
<i>casus, us m</i>	случай, падеж
<i>causa (Род. +)</i>	для, из-за
<i>causa, ae f</i>	причина
<i>celebro 1</i>	отмечать
<i>celeriter</i>	быстро
<i>cella, ae f</i>	комната
<i>celsus, a, um</i>	высокий
<i>cena, ae f</i>	обед
<i>ceno 1</i>	обедать
<i>centesimus, a, um</i>	сотый
<i>centum</i>	сто
<i>cepa, ae f</i>	лук

cera, ae <i>f</i>	воск
Cerberus, i <i>m</i>	Цербер
cerno, crevi, cretum 3	роверять
certus, a, um	надежный, верный
chorus, i <i>m</i>	хор
Christus, i <i>m</i>	Христос
cibus, i <i>m</i>	пища, еда
ciconia, ae <i>f</i>	аист
cingo, cinxi, cinctum 3	окружать
circuitus, us <i>m</i>	круговое движение
circulus, i <i>m</i>	круг
circum (+ Вин.)	вокруг
circumsilio, circumsilui, — 4	прыгать вокруг
cito	быстро
civitas, atis <i>f</i>	государство, город
clarus, a, um	знаменитый
clavus, i <i>m</i>	гвоздь, клин
coepi, coeptum 3	начинать
cogito 1	мыслить
cognosco, cognovi, cognotum 3	узнавать
colo, colui, cultum 3	почитать, обрабатывать
columna, ae <i>f</i>	колонна
coma, ae <i>f</i>	волосы
comedo, comedи, comesum 3	съесть
commentarii, orum <i>m pl</i>	записки
comoedia, ae <i>f</i>	комедия
compleo, complevi, completum 2	наполнять
concordia, ae <i>f</i>	согласие
conditor, oris <i>m</i>	основатель
conditus, a, um	основанный
condо, condidi, conditum 3	основывать
confirmо 1	укреплять
constituo, constitui, constitutum 3	решить, постановить
consto 1	состоять
consuetudo, inis <i>f</i>	привычка
corpus, oris <i>n</i>	тело
corvus, i <i>m</i>	ворон
credo, credidi, creditum 3	верить
cresco, crevi, cretum 3	расти
cubiculum, i <i>n</i>	спальня
cum	когда
cum (+ Отл.)	с
cunctus, a, um	весь
Cupido, inis <i>m</i>	Купидон
cupio, cupivi, cupitum 3	желать
curo 1	лечить

D

Daunus, i <i>m</i>	Давн (имя царя)
de (+ Отл.)	о; из
dea, ae <i>f</i>	богиня
debeo, debui, debitum 2	быть должным
debitor, oris <i>m</i>	должник
debitum, i <i>n</i>	долг
decem	десять
December, bris <i>m</i>	декабрь
decimus, a, um	десятый
decipio, decepi, deceptum 3	обманывать
decor, oris <i>m</i>	украшение
deduco, deduxi, deductum 3	выводить, переводить
defendo, defendi, defensum 3	защищать
deficio, defeci, defectum 3	отставать
deliciae, arum <i>f pl</i>	радость
Delphicus, a, um	дельфийский
demum	только
denique	наконец
deus, i <i>m</i>	бог
devoro 1	пожирать
Diabolus, i <i>m</i>	дьявол
die	днем
dies, ei <i>m</i>	день
difficilis, e	сложный
dimitto, dimisi, dimissum 3	отпускать
diruo, dirui, dirutum 3	разрушать
disciplina, ae <i>f</i>	дисциплина
disco, didici, — 3	учиться
discordia, ae <i>f</i>	несогласие
disputo 1	беседовать, рассуждать
diu	долго
do, dedi, datum 1	давать
doceo, docui, doctum 2	учить, обучать
doctus, a, um	ученый, образованный
dolor, oris <i>m</i>	страдание, боль
dolosus, a, um	хитрый
domi	дома
domina, ae <i>f</i>	хозяйка, госпожа
dominus, i <i>m</i>	хозяин, господин
domus, us <i>f</i>	дом
dormio 4	спать
duco, duxi, ductum 3	вести
dum	пока
duo, duae, duo	два
duodecim	двенадцать

duodevinti	восемнадцать
durus, a, um	жестокий, суровый
dux, ducis m	вождь

E

e, ex (+ Отл.)	из
ecce	вот
edax, edacis	едкий, разрушительный
edo, edi, esum 3	есть
educo 1	воспитывать
ego	я
eius	его, ее
elephantus, i m	слон
emitto, emisi, emissum 3	выпускать, ронять
emo, emi, emptum 3	покупать
en	вот
eo, ii (ivi), itum, ire	идти
equitatus, us m	конница
ergo	следовательно
erro 1	ошибаться
error, oris m	ошибка
et	и
etiam	также
exemplar, aris n	пример, образец
exemplum, i n	пример
exeo, exii (exivi), exitum, exire	выходить
exercitus, us m	армия
exigo, exegi, exactum 3	воздвигать
explico 1	объяснять
exporto 1	вывозить
exspecto 1	ждать
exterus, a, um	внешний
extra (+ Вин.)	вне, снаружи

F

faba, ae f	боб
fabrica, ae f	мастерская
fabula, ae f	сказка, басня
facile	легко, просто
facilis, e	простой
facio, feci, factum 3	делать
factum, i n	событие
factus, a, um	сделанный
fames, ei f	голод
familia, ae f	семья
fanum, i n	святилище, храм

fasciculus, i <i>m</i>	связка
Februarius, i <i>m</i>	февраль
felix, icis	счастливый
fenestra, ae <i>f</i>	окно
fenum, i <i>n</i>	сено
ferus, a, um	дикий
festum, i <i>n</i>	праздник
fides, ei <i>f</i>	вера
filia, ae <i>f</i>	дочь
filius, i <i>m</i>	сын
fio, factus sum, fieri	становиться, делаться
firmus, a, um	прочный, крепкий
flecto, flexi, flexum 3	наклонять
fleo, flevi, fletum 2	плакать
flo 1	дуть
flos, floris <i>m</i>	цветок, цвет
flumen, inis <i>n</i>	река
fluo, fluxi, fluxum 3	течь
focus, i <i>m</i>	очаг
formosus, a, um	красивый
fortis, e	сильный, храбрый
fortitudo, inis <i>f</i>	храбрость
forum, i <i>n</i>	площадь, рынок, собрание
frango, fregi, fractum 3	ломать
frater, tris <i>m</i>	брат
fructus, us <i>m</i>	плод
frugifer, a, um	плодородный
frumentum, i <i>n</i>	зерно
frustra	напрасно, зря
fuga, ae <i>f</i>	бег
fugio, fugi, fugitum 3	бегать, бежать
fugo 1	прогонять
fulmen, inis <i>n</i>	молния

G

gaudeo, gavisus sum, gaudere	радоваться
generatio, onis <i>f</i>	поколение
gens, gentis <i>f</i>	племя
gero, gessi, gestum 3	вести; нести
gladiator, oris <i>m</i>	гладиатор
gladius, i <i>m</i>	меч
Graecia, ae <i>f</i>	Греция
Graecus, a, um	греческий
gratia (+ Род.)	для, из-за
gratia, ae <i>f</i>	благодарность; благодать
gratis	бесплатно

gremium, i <i>n</i>	объятие
gustus, us <i>m</i>	вкус
gyro 1	вращаться, кружиться

H

habeo, habui, habitum 2	иметь
habito 1	жить
Hannibalis, is <i>m</i>	Ганнибал
harena, ae <i>f</i>	песок, арена
hasta, ae <i>f</i>	копье
herba, ae <i>f</i>	трава
Hercules, is <i>m</i>	Геркулес, Геракл
heri	вчера
hic	здесь
hic, haec, hoc	этот; он
hiems, hiemis <i>f</i>	зима
hirundo, inis <i>f</i>	ласточка
historia, ae <i>f</i>	история
hodie	сегодня
Homerus, i <i>m</i>	Гомер
homo, hominis <i>m</i>	человек
hora, ae <i>f</i>	час
horno	в этом году
hortus, i <i>m</i>	сад
hospes, itis <i>m</i>	гость
huc	сюда
humanus, a, um	человеческий, человечный
humilis, e	низкий
humus, i <i>f</i>	земля, почва

I

iaceo, iacui, — 2	лежать
iacio, ieci, iactum 3	бросать
iam	уже
ianua, ae <i>f</i>	дверь
Ianuarius, i <i>m</i>	январь
ibi	там
idem	то же самое
Idus, uum <i>f pl</i>	иды
igitur	итак, следовательно
ille, illa, illud	тот; он
illuc	туда
imber, imbris <i>m</i>	ливень
imitor, imitatus sum, imitari	подражать

imperator, oris <i>m</i>	полководец, император
impetus, us <i>m</i>	нападение
impluvium, i <i>n</i>	бассейн
impotens, entis	буйный
improbus, a, um	недостойный, нечестный
in (+ Вин., Отл.)	в, на
incertus, a, um	ненадежный
incola, ae <i>m</i>	житель
inde	отсюда
induco, induxi, inductum 3	вводить
infans, antis <i>m</i>	ребенок, младенец
inferi, orum <i>m pl</i>	низшие (подземные) боги
ingemisco, ingemui, ingemitum 3	вздыхать
inimicus, i <i>m</i>	враг
innumerabilis, e	бесчисленный
inquit	говорит
insto 1	наступать
insula, ae <i>f</i>	остров, многоэтажный дом
intellego, intellexi, intellectum 3	понимать
inter (+ Вин.)	между, среди
intra (+ Вин.)	внутрь, внутри
intro 1	входить, втекать
introitus, us <i>m</i>	вход
invenio, inveni, inventum 4	находитъ
invito 1	приглашать
ipse, ipsa, ipsum	сам
ira, ae <i>f</i>	гнев
irrisor, oris <i>m</i>	насмешник
is, ea, id	этот; он
iste, ista, istud	этот; он
ita	так
Italia, ae <i>f</i>	Италия
iter, itineris <i>n</i>	путь
iterum	снова
iubeo, iussi, iussum 2	приказывать, велеть
iucundus, a, um	приятный
Iulius, i <i>m</i>	июль
Iunius, i <i>m</i>	июнь
Iuno, Iunonis <i>f</i>	Юнона
Iuppiter, Iovis <i>m</i>	Юпитер
iuvenis, e	молодой
iuventus, utis <i>f</i>	молодость
iuvo, iuvi, iutum 1	помогать

K

Kalendae, arum *f pl* календы

L

labor, oris <i>m</i>	работа
laboriosus, a, um	трудолюбивый
laboro 1	работать
lac, lactis <i>n</i>	молоко
lacuna, ae <i>f</i>	отверстие, дыра
lacus, us <i>m</i>	озеро
lana, ae <i>f</i>	шерсть
Latinus, a, um	латинский
latro, onis <i>m</i>	разбойник
latus, a, um	широкий, просторный
laudo 1	хвалить
laurus, i <i>f</i>	лавр
laus, laudis <i>f</i>	хвала, слава
lectus, i <i>m</i>	ложе, кровать
legio, onis <i>f</i>	легион
lego, legi, lectum 3	читать; собирать
lepus, oris <i>m</i>	заяц
levo 1	облегчать
lex, legis <i>f</i>	закон
libenter	охотно, с удовольствием
liber, libri <i>m</i>	книга
liberi, orum <i>m pl</i>	дети
libero 1	освобождать
Libitina, ae <i>f</i>	Либитина (богиня погребальных обрядов)
licet	можно
linea, ae <i>f</i>	линия, строка
lingua, ae <i>f</i>	язык
litigo 1	ссориться
litterae, arum <i>f pl</i>	литература, наука
locus, i <i>m</i>	место
longus, a, um	длинный, долгий
loquor, locutus sum, loqui	говорить, разговаривать
ludo, lusi, lusum 3	играть
ludus, i <i>m</i>	игра
lugeo, luxi, luctum 2	рыдать
luna, ae <i>f</i>	луна
lustro 1	освещать

M

Maecenas, atis <i>m</i>	меценат
maestus, a, um	печальная
magis	больше

magistra, ae <i>f</i>	учительница
magnificus, a, um	великолепный
magnus, a, um	большой
Maius, i <i>m</i>	май
male	плохо
malum, i <i>n</i>	яблоко
malum, i <i>n</i>	беда, зло
mane	утром
maneo, mansi, mansum 2	оставаться
manus, us <i>f</i>	рука
mare, maris <i>n</i>	море
maritus, i <i>m</i>	муж, супруг
Mars, Martis <i>m</i>	Марс
Martius, i <i>m</i>	март
mater, matris <i>f</i>	мать
matrimonium, i <i>n</i>	брак
matrona, ae <i>f</i>	женщина
maximus, a, um	наибольший, крупнейший
medicina, ae <i>f</i>	лекарство
medicus, i <i>m</i>	врач
medius, a, um	средний
mellitus, a, um	сладкий, медовый
Melpomene <i>f</i>	Мельпомена (муза трагедии)
membrum, i <i>n</i>	член, участник
memoria, ae <i>f</i>	память
mens, mentis <i>f</i>	ум, душа
mensa, ae <i>f</i>	стол
mensis, is <i>m</i>	месяц
mercator, oris <i>m</i>	торговец
meridies, ei <i>m</i>	юг
meritum, i <i>n</i>	заслуга
meus, a, um	мой
mille	тысяча
millesimus, a, um	тысячный
minister, tri <i>m</i>	слуга
minus	меньше
mirmillo, onis <i>m</i>	мирмиллон (гладиатор)
miror, miratus sum, mirari	удивляться
misceo, miscui, mixtum 2	мешать
miser, a, um	несчастный, бедный
mitto, misi, missum 3	посылать
modo... modo...	то... то...
modus, i <i>m</i>	образ, лад
moenia, orum <i>n pl</i>	укрепления
molestus, a, um	печальный, горестный
moneo, monui, monitum 2	убеждать

monstro 1	показывать
monstrum, i n	чудовище
monumentum, i n	памятник
mrior, mortuus sum, mori	умирать
mors, mortis f	смерть
mortuus, a, um	мертвый
mos, moris m	обычай, нрав
moveo, movi, motum 2	двигать
mox	скоро
mulier, eris f	женщина
multi, ae, a	многие
murus, i m	стена (городская)
musca, ae f	муха
muto 1	менять, изменять

N

nam	потому что
narro 1	рассказывать
nascor, natus sum, nasci	рождаться, родиться
natura, ae f	природа
navis, is f	корабль
ne	не (употребляется с формами конъюнктива)
nec	и не
neco 1	убивать
neglego, neglexi, neglectum 3	пренебрегать
nego 1	отрицать; говорить, что не...
nepos, otis m	племянник, внук
niger, gra, grum	черный
nihil	ничего
nimium	слишком
nitor, oris m	блеск, красота
noceo, nocui, nocitum 2	вредить
nocte	ночью
nolo, nolui, nolle	не хотеть
nomen, inis n	имя
nomino 1	называть
non	не
Nonae, arum f pl	ноны
nonaginta	девяноста
nonne	разве не
nonus, a, um	девятый
nos	мы
nosco, novi, notum 3	знать
noster, nostra, nostrum	наш
notus, a, um	известный
novem	девять

November, <i>bris m</i>	ноябрь
novus, a, um	новый
nubes, <i>nubis f</i>	облако, туча
nubo, <i>nupsi, nuptum 3</i>	выходить замуж
nullus, a, um	никакой
numerous, a, um	многочисленный
numerus, <i>i m</i>	число
nunc	сейчас, теперь
nunquam	никогда
nutrio 4	кормить, питать

O

obsideo, <i>obsedi, obsessum 2</i>	осадить
obsidium, <i>i n</i>	осада
obstrepō, <i>obstrepui, obstrepitum 3</i>	шуметь
obtempero 1	подчиняться
occido, <i>occidi, occasum 3</i>	падать; заходить
occido, <i>occidi, occisum 3</i>	убивать
octavus, a, um	восьмой
octo	восемь
October, <i>bris m</i>	октябрь
octoginta	восемьдесят
oculus, <i>i m</i>	глаз
oleo, <i>olui, — 2</i>	пахнуть
oleum, <i>i n</i>	масло (оливковое)
oliva, <i>ae f</i>	олива
omnis, e	весь
opera, <i>ae f</i>	дело, работа
oppidum, <i>i n</i>	город
optimus, a, um	отличный, лучший
opulentus, a, um	богатый
orchestra, <i>ae f</i>	оркестра
Orcus, <i>i m</i>	Орк (бог подземного царства)
orior, <i>ortus sum, oriri</i>	рождаться; восходить
oro 1	молить
os, <i>oris n</i>	рот
ostendo, <i>ostendi, ostentum 3</i>	показывать
ovis, <i>ovis f</i>	овца
ovum, <i>i n</i>	яйцо

P

paedagogus, <i>i m</i>	воспитатель
pagus, <i>i m</i>	село
panis, <i>is m</i>	хлеб
paratus, a, um	готовая
parco, <i>peperci, parsum 3</i>	щадить

parma, ae <i>f</i>	щит (круглый)
paro 1	готовить
pars, partis <i>f</i>	часть
parvus, a, um	маленький
pasco, pavi, pastum 3	пасти
passer, eris <i>m</i>	воробей
pastor, oris <i>m</i>	пастух
pater, patris <i>m</i>	отец
pauper, a, um	бедный
pax, pacis <i>f</i>	мир
peccator, oris <i>m</i>	грешник
pecunia, ae <i>f</i>	деньги
pedes, itis <i>m</i>	пехотинец
peditatus, us <i>m</i>	пехота
pello, pepuli, pulsum 3	бить
penna, ae <i>f</i>	перо
per (+ Вин.)	через, по
perennis, e	вечный, постоянный
pereo, perii, peritum, perire	погибать
pergo, perrexi, perrectum 3	продолжать движение
periculus, a, um	опасный
peritus, a, um	опытный
pes, pedis <i>m</i>	нога, лапа
peto, petivi, petitum 3	просить
philosophia, ae <i>f</i>	философия
pila, ae <i>f</i>	мяч
pilum, i <i>n</i>	дротик, метательное копье
pipio 1	пищать, чирикать
piscis, is <i>m</i>	рыба
placeo, placui, placitum 2	нравиться
planta, ae <i>f</i>	растение
plenus, a, um	полный
plus	больше
pluvia, ae <i>f</i>	дождь
poena, ae <i>f</i>	наказание
polliceor, pollicitus sum, polliceri	обещать
pono, posui, positum 3	класть, ставить
pontifex, icis <i>m</i>	жрец
populus, i <i>m</i>	народ
porto 1	носить, нести
portus, us <i>m</i>	порт, пристань
possum, potui, posse	мочь
post (+ Вин.)	за, после
post	после того, как
postea	затем, потом
posterus, a, um	последующий, следующий

postquam	после того, как
postulo 1	требовать
potens, entis	могучий
potentia, ae <i>f</i>	сила
praecedo, cessi, cессum 3	предшествовать, быть раньше
praeceps, i <i>n</i>	совет, наставление
praefero, praetuli, praelatum, praeferre	предпочитать
praemature	рано
praemium, i <i>n</i>	награда
praesum, praefui, — praeesse	возглавлять, находиться впереди
praetereo, praeterivi, praeteritum,	проходить
praeterire	
praeteritus, a, um	прошедший, прошлый
prandeo, prandi, pransum 2	завтракать
prandium, i <i>n</i>	завтрак
prex, precis <i>f</i>	просьба, мольба
primum	сначала
primus, a, um	первый
princeps, ipis	первый
pro (+ Отл.)	за; для
professor, oris <i>m</i>	преподаватель
proficio, profeci, profectum 3	преуспевать
propero 1	идти, спешить
propterea	поэтому
protego, protexi, protectum 3	покровительствовать
proverbium, i <i>n</i>	пословица, поговорка
puella, ae <i>f</i>	девочка, девушка
puer, i <i>m</i>	мальчик
pugno 1	сражаться
pulcher, a, um	красивый
pulchre	красиво
puls, pulsis <i>f</i>	каша
puto 1	считать, думать
pyramis, idis <i>f</i>	пирамида

Q

quadraginta	сорок
quam	как, чем
quantum	сколько
quartus, a, um	четвертый
quasi	почти
quattuor	четыре
quattuordecim	четырнадцать
-que	и
qua	где
quaero, quaesivi, quaesitum 3	искать, добывать

qui, quae, quod	какой, который
quid	что
quilibet, quaelibet, quodlibet	любой, каждый
quindecim	пятнадцать
quinquaginta	пятьдесят
quinque	пять
Quintilius, i m	квинтилий (июнь)
quintus, a, um	пятый
quis	кто
quisquam	кто-нибудь
quivis, quaevis, quodvis	любой, каждый
quo	куда
quod	что (в придаточных предл.)
quoque	также
quotidianus, a, um	ежедневный

R

rapio, rapui, raptum 3	хватать, похищать
rare	редко
recens, entis	недавний, молодой
recito 1	читать (вслух), декламировать
recreo 1	восстанавливать
redeo, redii (redivi), redditum, redire	возвращаться
redundo 1	переполнять
regalis, e	царский, царственный
regno 1	править
regnum, i n	царство
rego, rex, rectum 3	править
regredior, regressus sum, regredi	возвращаться
renascor, renatus sum, renasci	возрождаться
repetitio, onis f	повторение
rerum scriptor, oris m	историк
resideo, resedi, resessum 2	сидеть
resisto, restiti, — 3	сопротивляться
respondeo, respondi, responsum 2	отвечать
respublica, ae f	республика
rete, is n	сеть
retiarius, i m	ретиарий (гладиатор)
revertor, reversus sum, reverti	возвращаться
revoco 1	призывать
rideo, risi, risum 2	смеяться
ripa, ae f	берег (реки)
rixa, ae f	ссора
rogo 1	спрашивать
Roma, ae f	Рим
Romanus, i m	римлянин

Romanus, a, um	римский
rubeo, rubui, — 2	краснеть
rusticus, a, um	сельский
rusticus, i m	крестьянин

S

sacer, sacra, sacrum	святой, священный
sacrifico 1	приносить жертву
saeculum, i n	век
saepe	часто
saevus, a, um	злой, дикий
salto 1	прыгать, плясать
saluto 1	приветствовать
sanctifico 1	делать святым, освящать
sanctus, a, um	святой
sanus, a, um	здравый
sapidus, a, um	вкусный
sapiens, entis	мудрый, разумный, умный
saturo 1	насыщать
scaena, ae f	сцена
scando, scandi, scandum 3	подниматься
schola, ae f	школа
scientia, ae f	наука, знание
scribo, scripsi, scriptum 3	писать
scriptus, a, um	написанный
scutum, i n	щит (четырехугольный)
secundus, a, um	второй
sed	но
sedecim	шестнадцать
sedeo, sedi, — 2	сидеть
sella, ae f	стул
semper	всегда
senatus, us m	сенат
senectus, utis f	старость
sententia, ae f	изречение
septem	семь
September, bris m	сентябрь
septendecim	семнадцать
septimus, a, um	седьмой
septuaginta	семьдесят
series, ei f	ряд, серия
sermo, onis m	речь
servio 4	служить
servo 1	спасать, сохранять
servus, i m	раб
severus, a, um	строгий, суровый

sex	шесть
sexaginta	шестьдесят
Sextilius, i <i>m</i>	секстилий (июль)
sextus, a, um	шестой
si	если
sicut	как
silva, ae <i>f</i>	лес
simulacrum, i <i>n</i>	изображение
sine (+ Отл.)	без
singulus, a, um	отдельный
situs, a, um	расположенный
situs, us <i>m</i>	расположение, строение
socius, a, um	союзный
sol, solis <i>m</i>	солнце
soleo, solitus sum, solere 2	иметь обыкновение
solum	только
solum, i <i>n</i>	пол, почва
solus, a, um	единственный
sordidus, a, um	грязный
spero 1	надеяться
spiritus, i <i>m</i>	дух, дуновение
spiro 1	дышать
statim	сразу же
stella, ae <i>f</i>	звезда
stilus, i <i>m</i>	палочка для письма
sto, steti, statum 1	стоять
studeo, studui, — 2	стараться, изучать
studium, i <i>n</i>	учеба, учение
stultitia, ae <i>f</i>	глупость
stupor, oris <i>m</i>	глупость
sub (+ Вин., Отл.)	под
sui	себя
summus, a, um	наивысший, величайший
sumo, sumpsi, sumptum 3	брать
super (+ Вин., Отл.)	над
superbia, ae <i>f</i>	гордость
superi, orum <i>m pl</i>	высшие боги
suus, a, um	свой

T

tabula, ae <i>f</i>	доска, дощечка для письма
taceo, tacui, tacitum 2	молчать
tacitus, a, um	молчаливый
talos, e	такой
tam	так
tamen	однако

tarde	поздно
tectum, i n	крыша
tego, texi, tectum 3	закрывать, покрывать
templum, i n	храм
tempus, oris n	время
tendo, tetendi, tentum 3	тянуть, протягивать
tenebrae, arum f pl	мрак, сумерки
tenebricosus, a, um	мрачный
teneo, tenui, tentum 2	держать
tener, a, um	нежный
temptatio, onis f	искушение
terra, ae f	страна, земля
tertius, a, um	третий
testudo, inis m	черепаха
theatrum, i n	театр
tigris, is m	тигр
timeo, timui, — 2	бояться
tolero 1	терпеть
totus, a, um	весь, целый
traduco, traduxi, traductum 3	переводить
tragoedia, ae f	трагедия
tranquillus, a, um	спокойный
transeo, transii (transivi), transitum,	переходить
transire	
tredecim	тринацать
tres, tria	три
triclinium, i n	столовая
tridens, entis m	трезубец
triginta	тридцать
tristitia, ae f	грусть
trumphus, i m	триумф
Troia, ae f	Троя
truncus, i m	бревно
tu	ты
tum	тогда
tunica, ae f	туника
turgidulus, a, um	опухший
turris, is f	башня
tutus, a, um	невредимый
tuus, a, um	твой

U

ubi	где
ultimus, a, um	последний
unde	откуда
undecim	одиннадцать

undeviginti	девятнадцать
universus, a, um	весь
unus, a, um	один
urbs, urbis <i>f</i>	город
ursus, i <i>m</i>	медведь
usque	постоянно
usus, us <i>m</i>	употребление
ut	как; чтобы
utor, usus sum, uti	использовать, употреблять
uva, ae <i>f</i>	виноград
uxor, oris <i>f</i>	жена

V

vado, — 3	идти
valde	очень
valeo, valui, valitum 2	стоить, иметь смысл
vanitas, atis <i>f</i>	бессмысленность, тщетность
varius, a, um	разный
velociter	быстро
vendo, vendidi, venditum 3	продавать
venio, veni, ventum 4	приходить
venter, tris <i>m</i>	живот
ventus, i <i>m</i>	ветер
Venus, Veneris <i>f</i>	Венера
venustus, a, um	душевный, чувствительный
ver, veris <i>n</i>	весна
verbero 1	бить
verbum, i <i>n</i>	слово
vere	весной
veritas, atis <i>f</i>	истина
verna, ae <i>m</i>	раб, выросший в доме хозяина
vero	же
verum, i <i>n</i>	правда
verus, a, um	настоящий
vester, vestra, vestrum	ваш
vestibulum, i <i>n</i>	площадка перед входом в дом
via, ae <i>f</i>	дорога, улица
vicinus, a, um	соседний
victor, oris <i>m</i>	победитель
victoria, ae <i>f</i>	победа
vicus, i <i>m</i>	деревня, село
video, vidi, visum 2	видеть
viginti	двадцать
villa, ae <i>f</i>	вилла, поместье
vinco, vici, victum 3	побеждать
violens, entis	бурный

vir, i <i>m</i>	мужчина, муж
virga, ae <i>f</i>	прут, розга
virgo, inis <i>f</i>	девушка
virgula, ae <i>f</i>	прутик
visito 1	посещать
visus, us <i>m</i>	зрение
vita, ae <i>f</i>	жизнь
vito 1	избегать
vitupero 1	ругать
vivo, vixi, victum 3	жить
voco 1	звать
volo 1	летать
volo, volui, velle	хотеть
voluntas, atis <i>f</i>	воля
vos	вы
vox, vocis <i>f</i>	голос
Vulcanus, i <i>m</i>	Вулкан
vulpes, is <i>f</i>	лиса
vultus, us <i>m</i>	лицо

Русско-латинский словарь

В словарь включены только те слова и только в тех значениях, которые необходимы для выполнения упражнений по переводу с русского языка на латинский. При переводе других текстов следует пользоваться большими русско-латинскими словарями.

А

а	at; sed; et
Алезия	Alesia, ae <i>f</i>
алтарь	ara, ae <i>f</i>
Амулий	Amulius, i <i>m</i>
армия	exercitus, us <i>m</i>
Арпинум	Arpinum, i <i>n</i>
атриум	atrium, i <i>n</i>

Б

бассейн	impluvium, i <i>n</i>
беда	calamitas, atis <i>f</i>
бедный	pauper, eris
берег	ripa, ae <i>f</i>
беседовать	disputo 1
бог	deus, i <i>m</i>
богатый	opulentus, a, um
больной	aeger, aegra, aegrum
большой	magnus, a, um
бояться	timeo, timui, — 2
бревно	truncus, i <i>m</i>
бросать	iacio, ieci, iactum 3
быть	sum, fui, esse

В

в	in (+ Вин., Отл.)
в прошлом году	anno
в этом году	horno
ваши	vester, tra, trum
вернуться	regredior, regressus sum, regredi; revertor, reversus sum, reverti
вести (войну)	gero, gessi, gestum 3

весь	totus, a, um
ветер	ventus, i <i>m</i>
вещь	res, rei <i>f</i>
взять	capio, cepi, captum 3
видеть	video, vidi, visum 2
вилла	villa, ae <i>f</i>
вино	vinum, i <i>n</i>
виноград	uva, ae <i>f</i>
вода	aqua, ae <i>f</i>
возглавлять	praesum, praefui, praeesse (+ Дат.)
возделывать	colo, colui, cultum 3
воин	miles, itis <i>m</i>
война	bellum, i <i>n</i>
войско	exercitus, us <i>m</i>
волк	lupus, i <i>m</i>
волчица	lupa, ae <i>f</i>
ворона	corvus, i <i>m</i>
восемь	octo
воск	cera, ae <i>f</i>
воспитатель	paedagogus, i <i>m</i>
враг	inimicus, i <i>m</i>
врач	medicus, i <i>m</i>
вредить	noceo, nocui, nocitum 2
время	tempus, oris <i>n</i>
всегда	semper
Вулкан	Vulcanus, i <i>m</i>
вчера	heri
вы	vos (часто не переводится вообще)
выйти	exeo, exii (exivi), exitum, exire
вылечить	curo 1

Г

галл	Gallus, i <i>m</i>
Ганнибал	Hannibalis, is <i>m</i>
где	ubi
Геракл	Hercules, is <i>m</i>
гладиатор	gladiator, oris <i>m</i>
глупый	stultus, a, um
говорить	dico, dixi, dictum 3
год	annus, i <i>m</i>
голова	caput, itis <i>n</i>
голос	vox, vocis <i>f</i>
Гомер	Homerus, i <i>m</i>
город	oppidum, i <i>n</i> ; urbs, urbis <i>f</i> (большой)
гость	hospes, itis <i>m</i>
готовить	paro 1

готовый	paratus, a, um
грек	Graecus, i <i>m</i>
Греция	Graecia, ae <i>f</i>
грязный	sordidus, a, um
гулять	ambulo 1

Д

да	ita est
давать, дать	do, dedi, datum 1
два	duo, duae
двадцать	viginti
двенадцать	duodecim
дверь	ianua, ae <i>f</i>
двести	ducenti
девочка	puella, ae <i>f</i>
девушка	puella, ae <i>f</i>
делать	facio, feci, factum 3
день	dies, ei <i>m, f</i>
деньги	pecunia, ae <i>f</i>
деревня	vicus, i <i>m</i>
держать	teneo, tenui, tentum 2
десять	decem
дети	liberi, orum <i>m pl</i>
днем	die
должен	debeo, debui, debitum 2
дом	domus, us <i>f</i>
дома	domi
дорога	via, ae <i>f</i>
дочь	filia, ae <i>f</i>
дощечка (для письма)	tabula, ae <i>f</i>
древний	antiquus, a, um
друг	amicus, i <i>m</i>

Е

его	eius
ее	eius
если	si

Ж

ждать	exspecto 1
же	autem
жена	uxor, oris <i>f</i>
женщина	mulier, eris <i>f</i> ; matrona, ae <i>f</i>
животное	bestia, ae <i>f</i>
жизнь	vita, ae <i>f</i>
житель	incola, ae <i>m</i>
жить	habito 1

3

за	post (+ Вин.) (сзади); apud (+ Вин.) (около)
забыть	obliviscor, oblitus sum, obliviousci
завтра	cras
закон	lex, legis <i>f</i>
закончить	finio 4
замуж (выходить)	nubo, nupsi, nuptum 3
зачем	cur
защитить	defendo, defendi, defensum 3
заяц	lepus, oris <i>m</i>
звать	voco 1
звезда	stella, ae <i>f</i>
земледелец	agricola, ae <i>m</i>
злой	saevus, a, um
зря	frustra

И

и	et
идти	propero 1; eo, ii (ivi), itum, ire
из	e, ex (+ Отл.)
известный	clarus, a, um
изображение	simulacrum, i <i>n</i>
изречение	sententia, ae <i>f</i>
изучать	studeo, studui, — 2
иметь	habeo, habui, habitum 2
истории	historia, ae <i>f</i>
Италия	Italia, ae <i>f</i>
их	eorum (принадлежащий мужчинам); earum (принадлежащий женщинам)

К

к	ad (+ Вин.)
кабан	aper, apri <i>m</i>
как	ut
какой	qui, quae, quod
книга	liber, bri <i>m</i>
когда	cum
коза	capra, ae <i>f</i>
колонна	columna, ae <i>f</i>
комната	cella, ae <i>f</i>
копье	hasta, ae <i>f</i> ; pilum, i <i>n</i> (метательное)
корабль	navis, is <i>f</i>
корова	bos, bovis <i>f</i>
который	qui, quae, quod
красивый	pulcher, chra, chrum
крепость	arx, arcis <i>f</i>

крестьянин	agricola, ae <i>m</i>
кровать	lectus, i <i>m</i>
кто	quis
куда	quo

Л

латинский	Latinus, a, um
легион	legio, onis <i>f</i>
лес	silva, ae <i>f</i>
лето	aestas, atis <i>f</i>
лечить	curo 1
ли	-ne
Ливий	Livius, i <i>m</i>
лиса	vulpes, is <i>f</i>
луна	luna, ae <i>f</i>
любить	amo 1
люди	homines, inum <i>m pl</i>
лягушка	rana, ae <i>f</i>

М

маленький	parvus, a, um
мальчик	puer, i <i>m</i>
Марк	Marcus, i <i>m</i>
мать	mater, tris <i>f</i>
машина	machina, ae <i>f</i>
месяц	mensis, is <i>m</i>
меч	gladius, i <i>m</i>
много	multi, ae, a
многочисленный	numerous, a, um
можно	licet
мой	meus, a, um
молния	fulmen, inis <i>n</i>
молоко	lac, lactis <i>n</i>
мочь	possum, potui, posse
мудрый	sapiens, entis
муж	maritus, i <i>m</i> (супруг); vir, i <i>m</i> (мужчина)
мужчина	vir, i <i>m</i>
мы	nos (часто не переводится вообще)
мясо	caro, carnis <i>f</i>

Н

на	in (+ Вин., Отл.)
награда	praemium, i <i>n</i>
над	super (+ Вин., Отл.)
называть	appello 1; nomino 1; voco 1
наказывать	punio 4
написать	scribo, scripsi, scriptum 3

народ	populus, i <i>m</i>
наука	scientia, ae <i>f</i>
находиться	sum, fui, esse
находиться во главе	praesum, praefui, praeesse (+ Дат.)
начать	coepi, coeptum 3
наш	noster, tra, trum
не	non
не хотеть	nolo, nolui, nolle
небо	caelum, i <i>n</i>
нельзя	non licet
несогласие	discordia, ae <i>f</i>
несчастный	miser, era, erum
нет	non; non est (не имеется)
никто	nemo
ничего	nihil
но	sed
но и	sed etiam
новый	novus, a, um
ночью	nocte
нравиться	placeo, placui, placitum 2
Нума	Numa, ae <i>m</i>

О

о	de (+ Отл.)
о!	heu!
обед	cena, ae <i>f</i>
обедать	ceno 1
обмануть	decipio, decepi, deceptum 3
обрабатывать	colo, colui, cultum 3
овца	ovis, is <i>f</i>
один	unus, a, um
окно	fenestra, ae <i>f</i>
около	apud (+ Вин.)
он	ille; is (часто не переводится вообще)
она	illa, ea (часто не переводится вообще)
они	ei (часто не переводится вообще)
опасный	periculus, a, um
опытный	peritus, a, um
оратор	orator, oris <i>m</i>
оружие	arma, orum <i>n pl</i>
оркестра	orchestra, ae <i>f</i>
осадить	obsideo, obsedi, obsessum 2
освещать	lustro 1
оставаться	maneo, mansi, mansum 2
отвечать	respondeo, responsi, responsum 2
отец	pater, tris <i>m</i>

открыть aperio, aperui, apertum 3
отмечать celebro 1
отсутствовать absum, afui, abesse
очень valde

П

память memoria, ae *f*
пасти pasco, pavi, pastum 3
пастух pastor, oris *m*
первый primus, a, um
переводить traduco, traduxi, traductum 3
пес canis, is *m*
пехотинец pedes, itis *m*
писатель scriptor, oris *m*
писать scribo, scripsi, scriptum 3
пить bibo, bibi, potum 3
плохо male
плохой malus, a, um
площадь forum, i *n*
по имени nomine
победить, побеждать vinco, vici, victum 3
подруга, подружка amica, ae *f*
подуть flo 1
подчиняться obtempero 1 (+ Дат.)
поестьedo, edi, esum 3
пожалуйстаquaeso
поздно tarde
поймать capio, cepi, captum 3
пойти propero 1; eo, ii (ivi), itum, ire
показывать monstro 1
покупать emo, emi, emptum 3
поле ager, agri *m*
полководец imperator, oris *m*
помогать iuvo 1
посещать visito 1
послать mitto, misi, missum 3
после того, как postquam
потом deinde; postea
потому что nam
похвалить laudo 1
почему cur
почитать colo, colui, cultum 3
поэт poeta, ae *m*
поэтому propterea
править regno 1 (+ Вин.)
праздник festum, i *n*
предок avus, i *m*

приветствовать	saluto 1
приглашать	invito 1
приготовить	paro 1
призывать	revoco 1
прийти	venio, veni, ventum 4
пример	exemplum, i n
приносить	apporto 1
принести жертвы	sacrifico 1
прислуживать	servio 4
пристань	portus, us m
присутствовать	adsum, affui, adesse
проводить (время, жизнь)	ago eri, actum 3
продавать	vendo, vendidi, venditum 3
продекламировать	recito 1
просторный	latus, a, um
прочитать	lego, legi, lectum 3
пять	quinque

P

раб	servus, i m
работа	labor, oris m
работать	laboro 1
разбойник	latro, onis m
разный	varius, a, um
расположенный	situs, a, um
рассказывать	narro 1
растение	planta, ae f
расти	cresco, crevi, cretum 3
река	flumen, inis n
Рем	Remus, i m
решить	constituo, constitui, constitutum 3
Рим	Roma, ae f
римлянин	Romanus, i m
римский	Romanus, a, um
родился	natus sum
родина	patria, ae f
Ромул	Romulus, i m
рот	os, oris n
ругать	vitupero 1
рука	manus, us f
рыба	piscis, is m
рынок	forum, i n

C

с	cum (+ Отл.)
сад	hortus, i m
свой	suus, a, um

сдать	do, dedi, datum 1
сделанный	factus, a, um
сделать	facio, feci, factum 3
себе	sibi
себя	se
сегодня	hodie
семь	septem
семья	familia, ae <i>f</i>
сенат	senatus, us <i>m</i>
сено	fenum, i <i>n</i>
сидеть	sedeo, sedi, — 2
сильный	fortis, e
сказка	fabula, ae <i>f</i>
сколько	quantum
слишком	nimum
слово	verbum, i <i>n</i>
слон	elephantus, i <i>m</i>
слуга	minister, tri <i>m</i>
служанка	ancilla, ae <i>f</i>
служить	servio 4
слушать	audio 4
слушаться	obtempero 1 (+ Дат.)
смешивать	misceo, miscui, mixtum 2
смочь	possum, potui, posse
сначала	primum
собирать	lego, legi, lectum 3
согласие	concordia, ae <i>f</i>
солдат	miles, itis <i>m</i>
солнце	sol, solis <i>m</i>
сорок	quadraginta
соседний	socius, a, um
спасти	servo 1
спать	dormio 4
спорить	disputo 1
спрашивать	rogo 1
сражаться	pugno 1
среди	inter (+ Вин.)
ссориться	litigo 1
стихотворение	carmen, inis <i>n</i>
сто	centum
стол	mensa, ae <i>f</i>
столица	caput, itis <i>n</i>
столовая	triclinium, i <i>n</i>
стоять	sto, steti, statum 1
страна	terra, ae <i>f</i>
строгий	severus, a, um

строить	aedifico 1
стул	sella, ae <i>f</i>
сходить	propero 1; eo, ii (ivi), itum, ire
сцена	scaena, ae <i>f</i>
считать	puto 1
съесть	edo, edi, esum 3
сын	filius, i <i>m</i>
сыр	caseus, i <i>m</i>

Т

так как	nam
также	etiam; quoque
такой	talis, e,
там	ibi
театр	theatrum, i <i>n</i>
Тирон	Tiro, onis <i>m</i>
Тит	Titus, i <i>m</i>
только	solum
торговец	mercator, oris <i>m</i>
три	tres, tria
тридцать	triginta
триста	trecenti
Троя	Troia, ae <i>f</i>
Туллия	Tullia, ae <i>f</i>
туника	tunica, ae <i>f</i>
ты	tu (часто не переводится вообще)

У

убеждать	moneo, monui, monitum 2
уже	iam
украсть	rapio, rapui, raptum 3
украшать	orno 1
улица	via, ae <i>f</i>
утром	mane
учеба	studium, i <i>n</i>
ученик	discipulus, i <i>m</i>
учитель	magister, tri <i>m</i>
учить	doceo, docui, doctum 2
учиться	disco, didici, — 3

Ф

философия	philosophia, ae <i>f</i>
-----------	--------------------------

Х

хвалить	laudo 1
хижина	casa, ae <i>f</i>
хлеб	panis, is <i>m</i>

хозяин	dominus, i <i>m</i>
хозяйка	domina, ae <i>f</i>
хороший	bonus, a, um
хорошо	bene
хотеть	volo, volui, velle
храм	templum, i <i>n</i>

Ц

царь	rex, regis <i>m</i>
Цезарь	Caesar, aris <i>m</i>
Цербер	Cerberus, i <i>m</i>
Цицерон	Cicero, onis <i>m</i>

Ч

часто	saepe
чей	cuius
человек	homo, inis <i>m</i>
четыре	quattuor
читать	lego, legi, lectum 3; recito 1
что	quid
чтобы	ut (с конъюнктивом)
чудовище	monstrum, i <i>n</i>
чья	cuius

Ш

шерсть	lana, ae <i>f</i>
шесть	sex
шестьдесят	sexaginta
широкий	latus, a, um
шкаф	armarium, i <i>n</i>
школа	schola, ae <i>f</i>

Э

это	id
этот	is, ea, id

Ю

Юлия	Iulia, ae <i>f</i>
Юнона	Iuno, onis <i>f</i>
Юпитер	Iuppiter, Iovis <i>m</i>

Я

я	ego (часто не переводится вообще)
язык	lingua, ae <i>f</i>
январь	Ianuarius, i <i>m</i>
Янус	Ianus, i <i>m</i>

Список рекомендуемой литературы

Монографии и учебники

1. Белов, А. М. *Ars grammatica. Книга о латинском языке.* В 2 ч. Часть 1 : учеб. пособие / А. М. Белов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
2. Белов, А. М. *Ars grammatica. Книга о латинском языке.* В 2 ч. Часть 2 : учеб. пособие / А. М. Белов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
3. Белоусова, А. Р. *Латинский язык* / А. Р. Белоусова, М. М. Дебабова. — М. : Лань, 2015.
4. Богатырева, И. И. *Латинский язык: Самоучитель* / И. И. Богатырева. — М. : Живой язык, 2016.
5. Боровский, Я. М. *Учебник латинского языка* / Я. М. Боровский, А. В. Болдырев. — М. : Либроком, 2015.
6. Мирошенкова, В. И. *Латинский язык* / В. И. Мирошенкова, Н. А. Федоров. — М. : Флинта, 2017.
7. Подосинов, А. В. *Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру. Часть 1* / А. В. Подосинов, Н. И. Щавелева. — М. : Флинта, 2017.
8. Подосинов, А. В. *Lingua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру. Часть 2* / А. В. Подосинов, Н. И. Щавелева. — М. : Наука, Флинта, 2014.
9. Соболевский, С. И. *Грамматика латинского языка* / С. И. Соболевский. — СПб. : Университетская книга, 2016.
10. Соболевский, С. И. *Грамматика латинского языка. Практическая часть. Синтаксис* / С. И. Соболевский. — СПб. : Университетская книга, 2013.

Словари

1. Дворецкий, И. Х. *Латинско-русский словарь* / И. Х. Дворецкий. — М. : Русский язык, 1976.
2. Подосинов, А. В. *Латинско-русский и русско-латинский словарь* / А. В. Подосинов, Г. Г. Козлова, А. А. Глухов [и др.]. — М. : Флинта, 2007.

Новые издания по дисциплине

«Латинский язык»

и смежным дисциплинам

1. Галинова, Н. В. Латинско-русский словарь для студентов-биологов / Н. В. Галинова, А. А. Фомин. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
2. Куликова, Ю. В. Латинский язык : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Куликова. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
3. Лемпель, Н. М. Латинский язык для медиков : учебник для вузов / Н. М. Лемпель. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
4. Петрученко, О. А. Латинско-русский словарь. В 2 ч. Часть 1. От А до М / О. А. Петрученко. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
5. Петрученко, О. А. Латинско-русский словарь. В 2 ч. Часть 2. От N до Z / О. А. Петрученко. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
6. Солопов, А. И. Латинский язык : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Солопов, Е. В. Антонец. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
7. Титов, О. А. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
8. Тронский, И. М. Очерки из истории латинского языка / И. М. Тронский. — М. : Издательство Юрайт, 2017.

Наши книги можно приобрести:

Учебным заведениям и библиотекам:
в отделе по работе с вузами
тел.: (495) 744-00-12, e-mail: vuz@urait.ru

Частным лицам:
список магазиновсмотрите на сайте urait.ru
в разделе «Частным лицам»

Магазинам и корпоративным клиентам:
в отделе продаж
тел.: (495) 744-00-12, e-mail: sales@urait.ru

Отзывы об издании присылайте в редакцию
e-mail: red@urait.ru

**Новые издания и дополнительные материалы доступны
в электронной библиотечной системе «Юрайт»
biblio-online.ru**

Учебное издание

Дьячок Михаил Тимофеевич

ОСНОВЫ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА

Учебное пособие для СПО

Формат 60×90¹/₁₆.
Гарнитура «Charter». Печать цифровая.
Усл. печ. л. 10,38.

ООО «Издательство Юрайт»
111123, г. Москва, ул. Плеханова, д. 4а.
Тел.: (495) 744-00-12. E-mail: izdat@urait.ru, www.urait.ru